

ماهنامه علمی - اطلاع رسانی ویژه مبلغان و مریکان دانشگاهی

اللهم صلی علیہ و آله و سلّم

مهر ماه ۱۴۰۱
سال دوم - شماره ۱۶

✓ چرایی صلح امام حسن عسکری

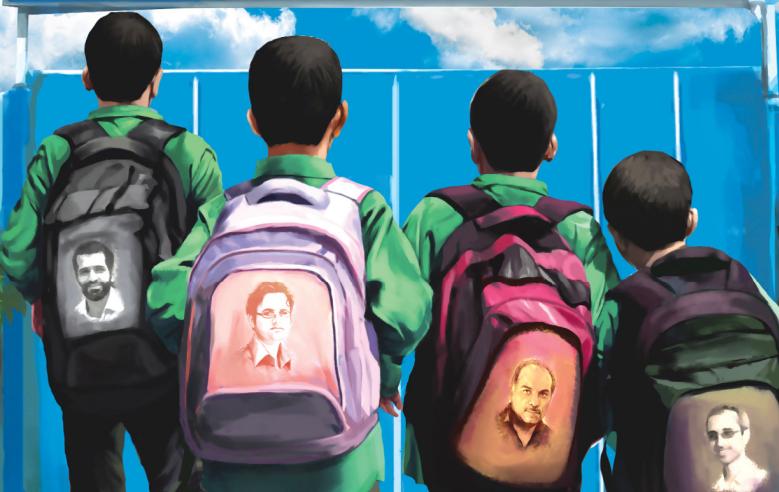
✓ قوی ترین لشکر جنگ نرم

✓ بهترین راهنمای اهل بیت علیهم السلام؛ الکوئی تمام عیار زندگی

✓ حجاب در ادیان الهی پیش از اسلام

✓ بررسی دلایل اتحاد و تعامل ایران با چین و روسیه

✓ مناسبات ها و ایده های تبلیغی مهر ماه



مرکز پژوهش‌های تبلیغی مجتمع آموزشی پژوهشی تبلیغ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَوْتًا مُّهِمَّا كُنْتُ عَلَىٰ
مَوْتِي مُهِمٌّ كُنْتُ عَلَىٰ

مسافر امین

ماهنشا علمی-اطلاع رسانی «سفیر امین»

ویژه مبلغان و مریبان دانش آموزی

شماره شانزدهم

ماه مهر ۱۴۰۱

- صاحب امتیاز: مرکز پژوهش های تبلیغی
- مدیر مسئول: محمود مقدمی
- سربدپر: محمد زنگوئی
- شورای سیاست گذاری: حجج اسلام حسین ملانوری، محمود مقدمی، سید محمد حسین تقی، علیرضا زنگوئی، همایون صدقی، علیرضا رحیمی، محمود نوذری، حسین مردان پور.
- هیئت تحریریه: حجج اسلام محمود مقدمی، حسن غفاری فر، محمد اسماعیلی مبارکه، صمد نظری، محمد کهوند، محسن عموجی، رضا آخوی، محمد زنگوئی.
- مدیر اجرایی: علی اسماعیلی
- صفحه آرا و امور هنری: علی اسماعیلی
- قیمت نسخه دیجیتال: ۸۰۰۰ تومان
- قیمت نسخه چاپی: ۱۲۰،۰۰۰ تومان
- نشانی دفتر قم: زنبیل آباد، بیست متري فجر، خیابان دانش، مجتمع شهید صدوقي، فاز ۷، مرکز پژوهش های تبلیغی، دفتر ماهنامه سفیر امین.
- صندوق پستی: ۳۷۱۳۱۶۴۴۷
- تلفن دفتر قم: ۰۲۵-۳۲۹۴۰۵۹۷
- آیدی فضای مجازی: @Msaferamin

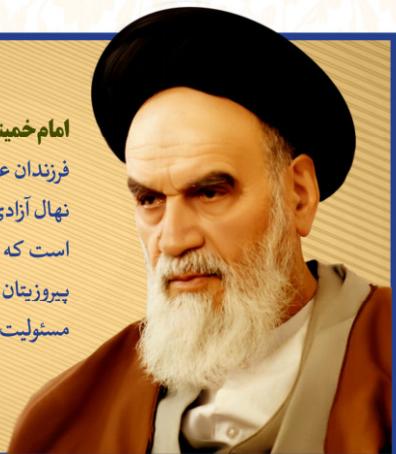
یادآوری:

۱. مطالب «سفیر امین» ویژه مبلغان و مریبان دانش آموزی است.
۲. مسئولیت مقالات و نوشتہ های بر عهده نویسنده ای است.
۳. مقالات همه نویسنده ایان، به شرط برخورداری از موازین تبلیغی-پژوهشی، منتشر می شود.
۴. نقل مطالب با ذکر منبع مجاز است.
۵. با ارسال نظرات خود از راه هایی که در شناسنامه ماهنامه ذکر شده است، ما را در رشد و بالندگی ماهنامه باری نمایید.

امام خمینی رهبر انقلاب :

فرزندان عزیزم! دیگر این شما باید که باید هر چه بیشتر کوشش کنید تا نهال آزادی و استقلال کشور را آبیاری کنید. فردای شما فردای دشواری است که اگر مجهز به علم و تقوی و شعور انقلابی - اسلامی شدید، پیروزیتان حتمی است و اگر خدای نکرده در این مرحله کوتاهی کنید مسئولیت آن به عهده خود شماست.

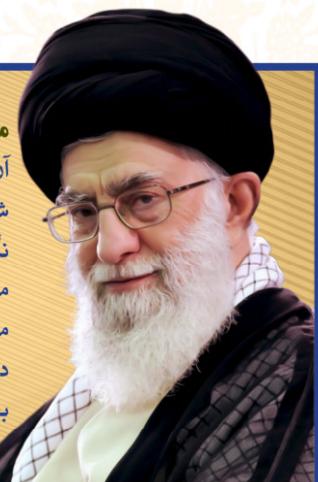
(صحیحه امام، ج ۶، ص ۱۹۳-۱۹۴)



مقام معظم رهبری رهبر انقلاب :

آن وقتی احساس رضایت کنید که ببینید نوجوان دیبرستانی شما، جوان دانشجوی شما با همان چشم به دفاع مقدس نگاه می‌کند که شما نگاه می‌کنید و همان برداشت را از دفاع مقدس دارد. اگر چنانچه این [طور] شد، موفقیت در آینده در میدان‌های گوناگون حتمی است؛ همین جوان‌هایی که رفتند در دفاع از حرم و به شهادت رسیدند، کسانی هستند که سال‌ها بعد از پایان جنگ به دنیا آمده بودند.

(رهبر معظم انقلاب رهبر انقلاب در دیوار با فرماندهان دفاع مقدس (۳۰/۰۶/۱۴۰۱))





فهرست مطالب

۶

سرمقاله (محمود مقدمی)

دانش افزایی

- | | |
|----|--|
| ۱۱ | معرفی ابزارهای تولید سخنرانی چند رسانه‌ای (حسین نقیزاده) |
| ۱۷ | حجاب در ادبیات الهی پیش از اسلام (سید حسن موسوی) |
| ۲۸ | مصاحبه با مبلغان موفق (خانم سمیه شریفی) (افسانه حمدی) |

مهارت بخشی

- | | |
|----|---|
| ۴۵ | فرصت تبلیغی تعطیلات (مهدی سلیمانی آشتیانی) |
| ۶۰ | روش مرشید خوانی در مدارس (۷) (سید عباس میر جعفری) |
| ۶۸ | اردو داری (سمد نظری) |
| ۷۴ | مسابقات ۳ (مهدی سلیمانی آشتیانی) |
| ۸۳ | اصول و روش پاسخ‌گویی به مسائل اعتقادی دانشآموزان (مصطفی پور صدقوقی) |

ارائه محتوا

- | | |
|-----|--|
| ۹۵ | چرا بی ملح امام حسن <small>علیه السلام</small> (مرکز ملی پاسخگویی به شباهات دینی) |
| ۱۰۲ | خدا چگونه از همه چیزآگاه است؟ (زهرا دریکووند) |
| ۱۰۶ | هر کسی به نحوی به خدا می‌رسد! (سید امیر حسنی مقدم) |
| ۱۱۲ | بهترین راهنمای اهل بیت <small>علیهم السلام</small> : الگوی تمام عیار زندگی (علی آب‌انباری) |

بصیرت افزایی

- | | |
|-----|---|
| ۱۲۷ | بررسی دلایل اتحاد و تعامل ایران با چین و روسیه (مهدی آقابابایی) |
| ۱۴۳ | مناسبت‌ها و ایده‌های تبلیغی (مهر ماه ۱۴۰۰) (محمد هادی جنتی‌نیا) |
| ۱۵۵ | بیوی ماه مهر (الهام توکلی) |

از سوی مرد نه بوزیر می‌آید

اگرچه گریه نمودم دو ماه با غمтан
مرا بیخش نمردم پس از محرومتان



لباس مشکی من یادگاری زهراست
چگونه دل کنم از آن؟ چگونه از غمтан؟



بگیر اماتیات را خودت نگه دارش
که چند وقت دگر میشویم محرومتان



برای سال دگرنه برای فاطمیه
برای روضه مادر برای ماتمتان



دلم را بگیر که محکم ترش گره بزنی
به لطف فاطمه بر ریشه های پرچمstan



هزار شکر که از لطف پنجره فولاد
میان حلقه ماتم شدیم هم دمتان



بیا دوباره بخوان روضه های یابن شبیب
که من دوباره بسویم دوباره با دمتان



چه شامها که زدی سر به گریه ام اما
مرا بیخش نمردم به پای مقدمtan
حسن لطفی



۲ قوی‌ترین لشکر جنگ نرم

در اولین روز مهرماه امسال، لشکر فرهنگی قدرتمندی در قالب خیل کثیری از **مبلغان و مبلغات** به سوی مدارس عازم می‌شوند؛ هجده هزار نفری که با مولا یشان **عهد سربازی** بسته، تعهد کرده‌اند تا زمینه‌ساز ظهور باشند و اهداف عاشورای **امام حسین علیه السلام** را پیگیری کنند. هجده هزار نفری که حرف دلشان همچون اربابشان است که: «إِنَّمَا حَرَبْتُ لِظَّلَبِ الْإِلْصَاحِ فِي أُمَّةٍ جَدِّي أُرِيدُ أَنْ أَمْرَ بِالْمُعْرُوفِ وَأَنْهِي عَنِ الْمُنْكَرِ»، پس قرار است برای جنگ با پلیدی و مقابله با آسیب‌های اجتماعی یک قیام عمومی باشد. قرار است:

دست به دست هم دهیم به مهر *

۱. بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، دارالکتب الاسلامیه، ج ۴۴، ص ۳۲۹؛ *الحياة*، محمدرضا، علی و محمد حکیمی، ترجمه: احمد آرام، دلیل ما، ج ۲، ص ۳۲۳: «به تحقیق من برای اصلاح و درست کردن [کارها] در میان امّت جدّم قیام کردم و می‌خواهم به نیکی سفارش واژبدی نهی کنم».



و البته این مبلغان نیک می‌دانند که منطقهٔ مأموریت آنان، سلاح زبان می‌خواهد و اخلاقِ خوش سربازانی که کارشان تسخیر دل هاست؛ دل‌های بکرو دست نخورده‌ای که باید نام و یاد خدا بر آن‌ها حک شود؛ دل‌هایی که قرار است غیر خدا را در آن راه ندهنند.^۱



۱. مَئُولُ الَّذِي يَعْلَمُ فِي صَعْرَةِ كَالْقَسْبِ فِي الْحَجَرِ، وَمَئُولُ الَّذِي يَعْلَمُ فِي كَبِيرِ كَالَّذِي يَكْثُبُ عَلَى الْمَاءِ؛ كَسَى كَهْ دَرْ كَوْدَكِيْ چِيزِی مِیْ آمُوزَد، هَمْچُونْ نقْشِی کَه روی سِنگ کَنَدَه می‌شود، ماندگار خواهد بود و حکایت کسی که در بزرگسالی چِيزِی می‌آمُوزَد، همانند کسی است که برآب بنویسد.» کنز العَمَال، علاء الدِّين عَلَى بْنِ حَسَامَ، دار الكتب العلمية، ح۲۹۳۳۶؛ منتخب ميزان الحكمة، محمد محمدی ری شهری، درالحدیث، ص ۱۵۶.

۲. امام صادق علیه السلام: «أَلْقَلَبَ حَرَمَ اللَّهِ فَلَأْسِكِنَ حَرَمَ اللَّهِ غَيْرَ اللَّهِ؛ دل حرم خداست، پس غیر خدا را در حرم الهی جای مده!» جامع الاخبار، محمد بن محمد شعیری، المطبعة الحیدریة، ص ۵۱۸.



هجدۀ هزار نفری که: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَقَاتِلِيظَ الْقُلُبِ لَا تَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾^۱ را از برکرده‌اند و مدام مد نظر دارند. لشکریان مخلصی که با مولایشان عهد کرده‌اند، مدام با شیرین‌ترین زبان و زیباترین روش، از محاسن کلام اهل بیت علیهم السلام بگویند، به‌گونه‌ای که کودکان و نوجوانان ما، حتی آن‌هایی که در سال‌های گذشته تحت پوشش آموزش‌های سند ۲۰۳۰ قرار گرفته بودند، با شنیدن این زیبایی‌های کلام اهل بیت علیهم السلام به دامان این خاندان کرم برگردند.

سال‌ها قبل در چنین روزهایی، جوانان وطن با تمام وجودشان، برای جنگی نفس‌گیر، با دشمنی خونخوار، در جبهه‌ای به وسعت همه جهان و در جنگی بین‌المللی، به غرب و جنوب کشور رفتند؛ جایی که فقط صدام نبود؛ بلکه صهیونیست‌ها، آمریکا، اروپا، شوروی و هر ظالم و مستمگری آمده بود، برای قطعه قطعه کردن ایران عزیز و بردن خاک ذی قیمت این سرزمین.



امروز هم جنگ است؛ امانه در غرب و جنوب؛ بلکه در تمام نقاط ایران؛ در کوچه‌های شهرها، حتی در خانه‌هایمان.

۱. آل عمران / ۱۵۳: «و اگر تندخو و سخت دل بودی، مردم از گرد تو متفرق می‌شدند.»



در جنگ امروز، کشتن و کشته دادن درکار نیست؛ بلکه عقل و
وجدان و دین فرزندانمان را به اسارت می‌گیرند و ایمانمان را به غارت
می‌برند و کسی که شکست بخورد، گرچه به ظاهر کشته نمی‌شود؛ اما
مانند مرده‌ای است متحرک که دارد به سوی جهنم می‌رود؛ ولی قطعاً
ما پیروزیم؛ زیرا خدای تعالیٰ وعده داده است که: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ
تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرُكُمْ وَإِنْ يُشْتَهِيَ أَقْدَامُكُمْ﴾؛ «ای کسانی که ایمان آورده‌اید!
اگر (آیین) خدا را یاری کنید، شما را یاری می‌کند و گام‌هایتان را استوار
می‌دارد.»^۱



پس ای لشکر فرهنگی حضرت صاحب زمان علیه السلام! به پا خیزید و
با تمام قدرت با جهل، فساد و منکرات بجنگید که امروز جهاد ما
«جهاد تبیین» است؛ جهاد مبارزة فرهنگی؛ یعنی همان کار انبیاء^{علیهم السلام}.

محمود مقدمی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



• **موضوع اصلی:** سخنرانی چندرسانه‌ای



• **موضوع فرعی:** آشنایی با نرم‌افزار کاربردی «KineMaster»



• **مخاطب:** مبلغان و مریبان دانش‌آموزی



• **قالب:** مقاله کوتاه



• **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۵ دقیقه



■ **حسین نقی‌زاده**



معرفی ابزارهای تولید سخنرانی چندرسانه‌ای

☞ اشاره

اگر تمایل دارید روی **فایل‌های ویدئویی** خود افکت‌ها و صحنه‌هایی خارق‌العاده اضافه کنید، ما را در این آموزش همراهی نمایید.

برنامه کاربردی «KineMaster» یک اپلیکیشن کم‌نظیر و فوق‌العاده است

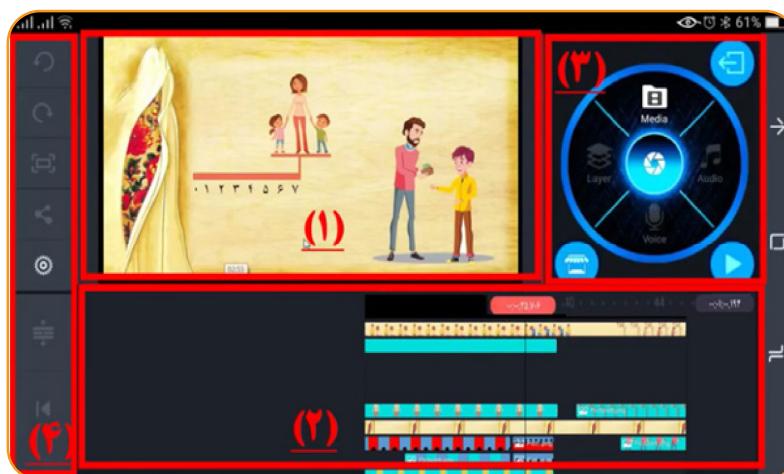


که مجموعه‌ای از قابلیت‌ها را در بسترهای آسان در اختیارتان قرار می‌دهد و همین امر موجب شده تا این نرم‌افزار با وجود رایگان نبودن، هزاران بار از پلی‌استور دانلود شود.

این برنامه جزء اولین نرم افزارهای **ویرایشگر ویدئو** در تلفن همراه است که با سازوکار **لایه‌ای** کار می‌کند و شما می‌توانید با چند لمس ساده، ویدئوهایی با کیفیت اچ‌دی بسازید.

■ آشنایی با محیط کلی برنامه

برنامه «**کاین مستر**» از چند پنجره تشکیل شده که محیط اصلی آن (همان طور که در عکس زیر مشاهده می‌کنید) در چهار قسمت طراحی شده است.



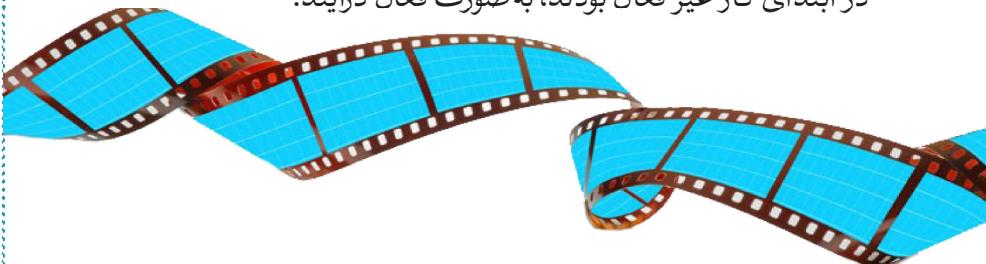
بخش اول «مانیتور» است که فایل‌های استفاده شده در برنامه را نشان می‌دهد.
بخش دوم، خط زمان یا همان «تايم لайн» می‌باشد که برای مشخص کردن زمان شروع و پایان هر کدام از فایل‌هایی است که در برنامه استفاده شده‌اند.



«پلی هد» بیضی قرمزنگی است که در این بخش قرار دارد و با استفاده از خط سیاه زیرش، زمانی را که روی آن قرار دارید، نشان می‌دهد. فایل‌هایی که در چندین لایه و به صورت همزمان در زیر خط مشکی قرار می‌گیرند، داخل مانیتور نمایش داده خواهند شد.

بخش سوم شامل تعدادی دایره‌آبی است که به ساخت پروژه مربوط نمی‌شود؛ اما در مرکز دکمه Media همراه با چند دکمه دیگر قرار دارد که در شروع برنامه خاموش هستند. فایلی که از بخش مدیا وارد برنامه می‌شود؛ اعم از عکس یا ویدئو، به عنوان فایل اصلی برنامه تلقی می‌شود و همیشه در بالاترین لایه قرار می‌گیرد. البته فایلی که از این بخش وارد می‌شود، دارای محدودیت‌هایی مثل عدم امکان تغییر سایز (اندازه) است.

البته نگران نباشید! این تنها بخش برای وارد کردن فایل در برنامه نیست؛ اما لاجرم باید فایلی از این بخش وارد برنامه شود تا امکانات خاموش برنامه شروع به کار کنند. بنابراین، توصیه ما به کاربران این نرم افزار آن است که از بخش مدیا، یک عکس (ترجمیحاً به رنگ مشکی) به عنوان پس زمینه وارد برنامه کنند تا همان طور که در عکس مشاهده می‌کنید، چند دکمه‌ای که در ابتدای کار غیر فعال بودند، به صورت فعال درآیند.



از سمت راست «**Audio**» برای وارد کردن فایل‌های صوتی و «**Voice**» برای ضبط صداس است؛ اما «**Layer**» را شاید بتوان اصلی‌ترین بخش برای ورود اطلاعات در کاین مستر دانست که پیشنهاد می‌کنیم تمام فایل‌های اصلی



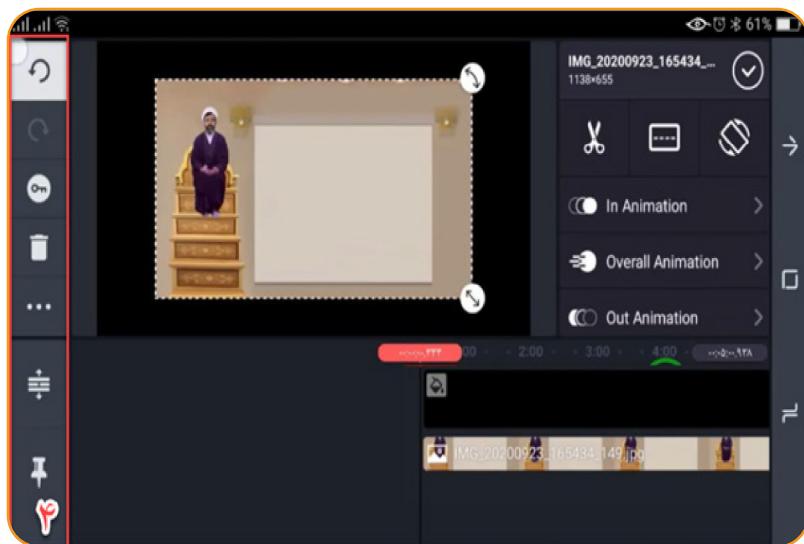
برنامه را که قصد دارید با آن‌ها کلیپ بسازید، از این بخش در برنامه وارد نمایید. همان‌طور که در عکس رو به رو مشخص است «**لیر**» خود دارای زیرمجموعه است که پرکاربردترین آن **مديا و تکست** می‌باشد.

عکس‌ها یا ویدئوهایی که از بخش مديا در زیر شاخه لیر وارد برنامه می‌شوند، بر خلاف دکمه اصلی مديا که در ابتدای مقاله توضیح دادیم، دارای محدودیت نیستند و شما می‌توانید از آن‌ها در لایه‌ها و سایزهای مختلف استفاده کنید.

برای تغییر سایز، از پیکان دو سرفلاش سمت راست پایین عکس استفاده می‌شود و برای چرخاندن، از علامت کمانی شکل سمت راست بالا. همان‌طور که در عکس بالا می‌بینید، وقتی فایلی انتخاب شود، تنظیمات آن به جای دکمه‌های اصلی برنامه نمایش داده خواهد شد که در عکس فوق



تنظیماتی مانند ابزار بُرش - که به صورت قیچی نمایش داده شده و در زیر آن دکمه هایی است که برای اضافه کردن جلوه های حرکتی به فایل های برنامه قرار دارد - به ترتیب، به منظور تنظیم **جلوه های ورودی**، **جلوه های سرتاسری** (در تمام طول مدت نمایش) و **جلوه های خروجی** استفاده می شوند. این تنظیمات براساس نوع فایل ها متفاوت خواهند بود.



اما بخش چهارم نرم افزار شامل برخی ابزارهای عمومی است که کاربرد آنها به ترتیب از بالا: برای لغو عملیات و بازگرداندن آن، دکمه کلید متحرک سازی اشیاء و سطح آشغال برای حذف به کار رفته است.

برای آشنایی بیشتر با سایر ابزارها و امکاناتی که در این نرم افزار وجود دارد، می توانید از **فیلم های آموزشی** زیر استفاده کنید:

 کلیپ آموزشی پنجم	https://aparat.com/v/u327k
 کلیپ آموزشی ششم	https://aparat.com/v/SwrTN
 کلیپ آموزشی هفتم	https://aparat.com/v/qOzBJ
 کلیپ آموزشی هشتم	https://aparat.com/v/559508
 کلیپ آموزشی نهم	https://aparat.com/v/6XD0Q
 کلیپ آموزشی دهم	https://aparat.com/v/3sHk0



• **موضوع اصلی:** حجاب و عفاف

• **موضوع فرعی:** حجاب در ادیان الهی

• **مخاطب:** مبلغان و مریبان دانشآموزی

• **قالب:** مقاله کوتاه

• **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۷ دقیقه



■ سید حسن موسوی

حجاب در ادیان الٰئه پیش از اسلام

۱ مقدمه

هرچند موضوع **حجاب** در تمامی ادیان الهی امری مسلم است؛ اما با تغییر پوشش زنان در کشورهای غربی و وضعیت کنونی کشورهای اروپایی مسیحی نشین طی صد سال اخیر، این موضوع باعث ایجاد شببه و برخی تصورات غلط در ذهن افراد شده است که حجاب از سوی **اسلام** ابداع شده و در ادیان الهی، به خصوص یهودیت و مسیحیت وجود نداشته و به همین دلیل است که زنان **یهودی**، **مسیحی** و **زرتشتی** می‌توانند بدون حجاب در مجامع عمومی حاضر شوند.

۱. فیلم‌های مستند متعددی از جامعه اروپایی حدود صد سال قبل موجود است که از پوشش حداکثری زنان غربی حکایت می‌کند. در این خصوص می‌توان به فیلم‌های باقی‌مانده از جنگ جهانی دوم اشاره نمود که قریب به اتفاق زنان غربی دارای روسی و پوشش کامل بدن بودند.

برای رفع چنین تصور غلطی، لازم است به احکام و دستورات دینی ادیان الهی قبل از اسلام مراجعه کنیم تا مشخص شود که آیا واقعاً زنان سایر ادیان الهی تکلیفی نسبت به حجاب ندارند یا رعایت حجاب از تکالیف تمام ادیان الهی هست؛ اما پیروان این ادیان در عصر حاضر نسبت به این دستور دینی کوتاهی می‌کنند؟

طبق تحقیقات، در تمامی ادیان الهی، به ویژه ادیان ابراهیمی،^۱ بر مسئله حجاب و پوشش زنان تأکید شده، کتاب‌های این ادیان مملو از دستورات

وسخنرانی است که موضوع حجاب را مطرح کرده‌اند.^۲ برای اثبات این موضوع به اختصار نمونه‌هایی از حجاب در شریعت حضرت ابراهیم علیه السلام، یهودیت، مسیحیت و زرتشتی را ذکر می‌کنیم:



۱. منظور از ادیان ابراهیمی، همان یهود، مسیحیت و اسلام است که جد مشترک انبیای آن‌ها حضرت ابراهیم علیه السلام می‌باشد، (حضرات موسی و عیسی از نسل اسحاق، پسر ابراهیم و ساره علیهم السلام) و پیامبر اکرم علیه السلام از نسل حضرت اسماعیل، پسر ابراهیم و هاجر علیهم السلام هستند.
۲. پیرامون حجاب در ادیان الهی تحقیقات مفصلی به عمل آمده و به صورت کتاب مستقل در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. به عنوان نمونه رک: عفاف و حجاب در ادیان الهی، زهره سادات موسوی، انتشارات زیتون سبز، تهران، ۱۳۹۰ ش.



﴿ حجاب در شریعت حضرت ابراهیم ﷺ ﴾

در آیین مقدس **حضرت ابراهیم ﷺ** مسئله پوشش زنان حائز اهمیت بوده است.

در تورات چنین می خوانیم:

«**رفقه** چشمان خود را بلند کرده و **اسحاق** را دید و از
شتر خود فرود آمد؛ زیرا از خادم پرسید: این مرد کیست
که در صحراء به استقبال ما می آید؟ خادم گفت: آقای
من است، پس **برقع** خود را گرفته، خود را پوشانید».۱

از این بیان روشن می شود که پوشش زن در مقابل نامحرم در شریعت **حضرت ابراهیم ﷺ** وجود داشته است؛ زیرا «**رفقه**» که تا آن زمان به همسری **حضرت اسحاق ﷺ** در نیامده بود، در مقابل او که نامحرم بود، از شتر پیاده شد و خود را پوشاند تا چشم حضرت به او نیفتد.^۲

﴿ حجاب در دین یهود ﴾

میان ادیان ابراهیمی، دین یهود با قدمت بیش از ۳۳۰۰ سال، از قدیمی‌ترین ادیان صاحب شریعت محسوب می شود و در شئون گوناگون زندگی

۱. از شخصیت‌های سفر پیدایش در تنخ که بعدها به همسری اسحاق ﷺ درآمد و ازو عیسو و یعقوب متولد شدند.

۲. سفر پیدایش، باب ۲۴، آیه ۶۴-۶۵.

۳. چگونه فرزندان ما با حجاب می شوند، احمد لقمانی، انتشارات بهشت بینش، قم، چاپ اول، ۱۳۸۹ش، ص ۷۱.

دستورات خاصی دارد که پیروان خود را به رعایت آن دعوت کرده است و در مواضع متعددی از **تورات** و کتاب فقهی **تلמוד**^۱ به طور صریح و روشن بر وجوب پوشیدگی و پنهان داشتن زن^۲ تأکید شده است. از جمله:

- ➊ لزوم پوشیدگی و پنهان داشتن زن^۳؛
- ➋ وجود پوشش موی سر^۴ و نهی از لمس و تماس^۵؛
- ➌ لزوم سکوت زن و پرهیز از هرگونه آرایش برای غیرهمسر^۶؛
- ➍ نهی از تشبّه زن به مرد و برعکس در شیوه لباس پوشیدن^۷؛
- ➎ پرهیز از آرایش زنان و ناز و غمزه و به صدا درآوردن خلخال‌های پا^۸؛
- ➏ منع گفت‌وگوی علنی مردان و زنان، حتی بین زن و شوهر درون خانه، به‌گونه‌ای که همسایگان صدای او را بشنوند^۹؛
- ➐ جدا بودن محل عبادت زنان از مردان در کنیسه؛
- ➑ ناشایست شمردن اشعاری که در تمجید زیبایی زنان سروده می‌شد^{۱۰}.

۱. «تلמוד» یکی از کتاب‌های مذهبی یهودی باشد که به عنوان تفسیری بر «میشیا» مجموعه‌ای حاوی شریعت شفاهی یهود و فتاوای فقیهان این قوم و از آثار مهم و ارزشمند در ادبیات دینی یهود می‌باشد. این کتاب دارای دو بخش «میشنا» و «کمارا» می‌باشد که در مجموع ۶۳ رساله را در بردارد.

۲. تلمود، برپیش ربا ۱/۱۸.

۳. تورات، سفر اعداد، باب ۵، فقره ۱۸.

۴. تورات، کتاب امثال سلیمان نبی، باب ۶، فقرات ۱۰-۱۵ و ۲۰-۲۶.

۵. تاریخ تمدن، ولی دورانت، مترجم: احمد آرام، نشر اقبال، تهران، ۱۳۷۷، ج ۱۲، ص ۳۱.

۶. تورات، سفر تثنیه، باب ۲۲، فقره ۵؛ سفر پیدایش، باب ۲۴، فقره ۶۴-۶۵.

۷. تورات، کتاب اشعیاء نبی، باب سوم، فقره ۱۶-۲۶.

۸. تلمود، میشنا کتابوت، باب ۷، فقره ۶.

۹. تاریخ تمدن، ج ۴، ص ۴۶۱.



در تعالیم یهود، علاوه بر اشاره به رعایت عفت و حجاب زنان، همواره قوانینی برای حفظ **عفاف** در جامعه وجود داشته است. اگرچه در اثر پراکندگی قوم یهود تفاوت‌هایی در کیفیت رعایت آن وجود دارد؛ اما می‌توان از منابع دینی یهودیان، قاعده‌اصلی و روش کلی آن آیین را به دست آورد، هرچند بعضی از پیروان کنونی آن آیین بدان پایبندی کافی نشان ندهند.

درباره عروس یهودا (یهودا پسر چهارم **حضرت یعقوب** ﷺ) در تورات می‌گوید:

«پس رخت بیوگی را از خویشتن بیرون کرده و بر قعی بر روی کشیده و خود را در چادر پوشیده و به دروازه عَنِیاِم که در راه تمنه است، بنشست.»

در این مطلب که نقل ماجراهی عروس بیوہ یهودا (پسر **یعقوب** ﷺ و لیه^۲) می‌باشد، استفاده از عبارات **برقع** (روبند) و نیز **چادر**، نشان دهنده رواج استفاده از این نوع حجاب بین زنان **بنی اسرائیل** است.

۱. تورات، سفر پیدایش، باب ۳۸، فقرات ۱۴-۱۵.

۲. «لیه» که به: لیا، لینه و لایا نیز نامیده شده است، نام دختر لابان و همسر **حضرت یعقوب** ﷺ می‌باشد. <https://fa.wikipedia.org>

«رابی» دکتر مناخیم.م.بریر^۱ (پروفسور ادبیات کتاب مقدس در دانشگاه یشیوا) در کتاب «زنان یهودی در ادبیات ربانتی» می‌گوید:



«همواره این سنت برای زنان یهودی وجود داشته که با یک پوشش سر با هر چیزی، در مجامع بروند، حتی این‌که همه صورت را پوشانند و تنها یک چشم را آزاد بگذارند.»^۲

حجاب در مسیحیت

مسیحیت در امر حجاب همان احکام شریعت یهود را ادامه داده و چه بسا سختگیرانه‌تر نیز عمل نمود؛ چراکه در شریعت یهود، تشکیل خانواده و ازدواج امری مقدس محسوب می‌شود؛ اما از دیدگاه مسیحیت قرون اولیه، تجزّع مقدس شمرده می‌شد.^۳ بنابراین، مسیحیت برای از بین بردن زمینه هرگونه تحریک و تهییج، زنان را به صورت شدیدتری به رعایت کامل پوشش و دوری از هرگونه آرایش و تزیین فراخواند.^۴

Rabbi Dr.M.brayer.^۵

۱. دانشگاه یشیوا، مرکز دانشگاهی که در آن جادانشجویان علاوه بر گذراندن دروس کلاسیک به تحصیل علوم دینی یهودی می‌پردازند.
۲. عفاف و حجاب در ادیان الهی، ص ۳۵.
۳. خاطرنشان می‌شود که اکنون مسیحیت، ازدواج را برای تمام مسیحیان مقدس می‌شمرد و تنها آن را برای پاپ و اسقف کلیسا منوع می‌داند. <https://b2n.ir/k77821>.
۴. زن بصیرت حجاب، قاسم نصیرزاده، نشر اکرام، قم، چاپ اول، ۱۳۸۹ش، ص ۱۲۱.



«ویل دورانت» در این باره می‌گوید:

در حقیقت مسیحیت نه تنها احکام شریعت یهود درباره حجاب زنان را تغییر نداده و قوانین شدید آن را استمرار بخشیده است؛ بلکه در برخی موارد قدم را فراتر نهاده و با تأکید بیشتری اهمیت **رعاایت عفت** را مطرح ساخته است.^۱

برای اثبات وجود حجاب در مسیحیت **چهار سند** متقن وجود دارد:

۱ کتاب مقدس مسیحیان: در این کتاب (عهد جدید یا همان انجیل چهارگانه) به طور صریح آیاتی درباره لزوم توجه به **حیا و عفت زن** آمده است، از جمله:

لزوم عفت و خانه‌نشینی زنان؛^۲

آراستگی زن به حیا؛^۳

پرهیز از آرایش با زیورآلات و بافتن مو؛^۴

وجوب پوشاندن موی سر، به ویژه در مراسم عبادی؛^۵

۱. تاریخ تمدن، ص ۴۳۹.

۲. انجیل، رساله پولیس بتیطس، باب دوم، فقره ۶-۱.

۳. همان، رساله پولیس به تیموناؤس، باب دوم، فقره ۹-۱۵.

۴. همان، رساله پطرس رسول، باب سوم، فقره ۱-۶.

۵. همان، رساله اول پولس رسول به قرنیان، باب یازدهم، فقره ۱-۱۷.

(۲) **دیدگاه بزرگان مسیحی:** دکتر «**حکیم الهی**» استاد دانشگاه لندن، در کتاب «**زن و آزادی**»، پس از تشریح وضعیت زنان نزد اروپاییان، در مورد حکم پوشش و حجاب زنان در مسیحیت، عقاید «**کلمنت**» و «**ترتولیان**» (دو مرجع و دو اسقف بزرگ از قدمای مسیحیت) را درباره حجاب چنین بازگو می‌کند:

«زن باید کاملاً در حجاب و پوشیده باشد؛ مگر آن که در خانه خود باشد؛ زیرا فقط لباسی که او را می‌پوشاند، می‌تواند از خیره شدن چشم‌ها به سوی او مانع گردد. زن نباید صورت خود را عریان ارائه دهد تا دیگری را با نگاه کردن به صورتش و ادار به گناه نماید. برای زن مؤمن عیسوی، در نظر خداوند، پستنده نیست که نزد بیگانگان به زیور آراسته گردد و حتی زیبایی طبیعی آن نیز باید مخفی گردد؛ زیرا برای بینندگان خطناک است.»^۱

(۳) **مستندات تاریخی (اعم از تصاویر و مجسمه‌ها):** در مجسمه‌ها و تصاویر مذهبی مسیحیان نیز زنان قدیسه همواره دارای حجاب هستند. از نظر تاریخی تردیدی در این نیست که مسیحیان قرون اولیه حجاب داشته‌اند؛

۱. زن و آزادی، محمدعلی الهی حکیم، دفتر نشریات حکیم الهی، تهران، ۱۳۴۲ق، ص ۵۳.



۱۳) سیره زنان متدين مسيحيت، به خصوص راهبهها: محجبه بودن راهبههاي

مسيحي نيز يك سنت ديرينه بوده که از قرون اوليه مسيحيت تا به امروز باقی مانده است و می بینيم زنان مسيحي، حتی در دوران کنونی نيز به سنت ديرين خود، وقتی به کلیسا می روند، معمولاً پارچه‌ای به سرشان می بندند و آرایش خود را پاک می کنند.



۱۴) حجاب در آیین زرتشت

زرتشت، پیامبر ایرانی است که به گفته مورخان، تاریخ ظهورش ۶ تا ۷ هزار سال قبل از میلاد حضرت مسیح علیه السلام تخمين زده شده و زرتشتیان در لسان قرآن «مجوس» خوانده و در تعالیم اسلامی، پیروان یکی از انبیای برحق شمرده شده‌اند.

۱. زرتشت، زردشت، زردھشت یا زراشست (Zoroaster) و در اوستا زریوشت، به مانک (معنی) دارنده روشنایی زرین رنگ یا به گزارش دیگر، دارنده شتر زرد فام و سرانجام به مانک ستاره زرین است.

در روایتی از پیامبر ﷺ نقل شده است: «أَنَّ الْجُوَسَ گَانَ هَمْ نَبِيًّا فَقَتَلُوهُ وَ إِنَّ أَخْرُقُوهُ؛ مَجُوسٌ پَيَامِبِرٌ وَ كِتَابٌ آسمَانِيٌّ دَاشْتَنَدَ؛ وَ لِيٌّ پَيَامِبِرْشَانَ رَا بَهْ قَتْلَ رَسَانَدَه وَ كِتَابَ اوْ رَا آتَشَ زَدَنَدَ».»

زنان ایران باستان از گذشته‌ای دور دارای پوشش کاملی بودند و با توجه به آثار باقی مانده، این امر تا زمان ظهور زرتشت و نیز پس از او ادامه داشته است.



از مجموع آن‌چه از آموزش‌های زرتشت به دست می‌آید، بیشتر توجه این آیین به روح عفاف و پاکدامنی است و حفظ حجاب زنان زرتشتی براساس آثار و اسناد باقی مانده، بیشتر در سیره عملی مورد تنفيذ، تقریر و تأکید قرار گرفته است.

به عنوان نمونه، در متن فقهی زرتشتی متعلق به قرن ۴ق/۱۰م، به نام «روایت حمیدی اشاوهیش تان» در آن از چادر همراه با سرپند و «واشمک»

۱. تفصیل وسائل الشیعیة إلى تحصیل مسائل الشريعة، محمد بن حسن حر عاملی، مؤسسہ آل البيت ﷺ لاحیاء التراث، قم، چاپ اول، ۱۴۰۹ق، ج ۱۵، ص ۱۲۶.



به عنوان سربندی زنانه که زنان زرتشتی به سرمی کردند، یاد شده است.^۱
از نظر دین **زرتشت**، بر تمام مردان و زنان واجب است هنگام انجام مراسم
عبادی و نیایش، سر خود را بپوشانند. در «**خرده اوستا**» چنین آمده است:

«نامی زت واجیم همگی سروپوشیم، همگی نماز وکریم
بدادر هرمز؛^۲ همگان نامی زتوبرگوییم و همگان سر خود
را بپوشانیم، آنگاه به درگاه دادر اهورمزدا نماز کنیم».

طبق اسنادی که تاکنون نسبت به **ادیان الهی** مورد بررسی قرار گرفت، ثابت
می شود که **حجاب** بین تمامی ادیان الهی امر مسلمی محسوب می شود،
نه امری که تنها به **دین اسلام** اختصاص داشته باشد؛ اما این که چرا زنان
پیرو ادیان الهی در کشورهای غربی نسبت به این دستور دینی بی موالاتی
می کنند، باید جداگانه مورد بررسی قرار گیرد.^۳



۱. عفاف و حجاب در ادیان الهی، ص ۱۳۴.
۲. اوستا، خرده اوستا، فصل آفرینگان دهمان.
۳. همان، ص ۶۵۰، م ۹۱۴؛ اجوبة الاستفتائات، سید علی حسینی خامنه‌ای رهبر اسلام، ص ۸۵، س ۳۹۳.

- **موضوع اصلی**: تجربه تبلیغی
- **موضوع فرعی**: مصاحبه با مبلغان موفق
- **مخاطب**: مبلغان و مریبان دانشآموزی
- **قالب**: مصاحبه
- **مدت زمان تقریبی مطالعه**: ۵ دقیقه



● مصاحبه با مبلغان موفق (خانم سمیه شریفی)

◀ اشاره

«**جهاد**» از کلید واژه هایی است که وقتی به کلمه ای دیگر اضافه شود، برای ما مفهومی متفاوت پیدا می کند؛ یعنی آن کار باید با **توان** و **اخلاق** بیش تر و دقیق تر انجام شود. اگر رهبر عزیزمان فرمودند **جهاد تبیین**؛ یعنی برای تبیین باید با تلاشی بیش تر، خالصانه تر و دقیق تر به دنبال تبیین گری بروید.





همچنین اگر فردی عنوان **مبلغ جهادی** گرفت؛ یعنی دیگر زمان و مکان برای او محدودیت ایجاد نمی‌کنند؛ خواه در کویر باشد، خواه در کوهستان؛ بین افراد متدين و مقید باشد یا در گروه‌ها و فرقه‌های غیر شیعه، تبلیغ دین باید انجام شود و به بهترین نحو صورت گیرد.

در یکی دیگر از مصاحبه‌ها با مبلغان پرتلاش و موفق، این بار سری به غرب کشور و استان کرمانشاه می‌زنیم تا با یکی از مبلغان جهادی و پرتلاش هم صحبت شویم:

با سلام و عرض ادب، ضمن معرفی و بیان سابقه خدمت خود در امر

مقدس تبلیغ، بفرمایید در چه مقطعی به تبلیغ مشغول هستید؟

سلام و عرض احترام خدمت شما و همکاران تان، **سمیه شریفی** از استان کرمانشاه، شهرستان اسلام‌آباد غرب، دارای مدرک سطح سه جامعه الزهرا قم، رشته تفسیر و علوم قرآن، حافظ قرآن، پژوهشگر و دارای رزومه پژوهشی هستم و در سامانه تبلیغ تخصصی «سمتا» و «شمیم» در قم پرونده تبلیغی دارم و دوره‌های تربیت کودک و نوجوان و مهارت‌های فرزندپروری را در دفتر تبلیغات اسلامی قم گذرانده‌ام.

همچنین دوره‌های تفسیر و ترجمه قرآن، سواد رسانه‌ای و معلمی آنلاین

قرآن را در مؤسسات اتحادیه‌های قرآنی و دوره‌های مرتبط با طرح امین را نیز گذرانده‌ام و از سال ۹۲ تاکنون در مدارس آموزش و پرورش مریٰ کانون اداره آموزش و پرورش، در منطقه گهواره از بخش کرد غرب، مریٰ قرآن و مبلغ بوده‌ام. هشت سال در کانون ولایت (کانون دانش آموزی) کمیته امداد فعالیت دارم و مریٰ طرح فلاخ کمیته امداد نیز بوده‌ام و گزینش شده این نهاد هستم. در شهرستان اسلام‌آباد مؤسسه نیکوکاری دارم و در مناسبت‌ها به دانش آموزان و خانواده‌های نیازمند کمک می‌کنیم. مدت سه سال در آموزش و پرورش شهرستان گهواره، در مقاطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان مشغول به فعالیت تبلیغی بودم و چون بیشتر مردم این منطقه از فرقه اهل حق هستند و بصیرت و آگاهی‌شان نسبت به مذهب تشیع کم بوده، از بیشتر واجبات دینی و مسائل اعتقادی اطلاعی ندارند، بیشتر تلاشم را در پرکردن این خلاگذاشته‌ام. با همکاری کمیته امداد بیشتر دانش آموزان را به سفر مشهد برده و یک هیئت مذهبی به اسم حضرت ام البنین علیه السلام در آن منطقه تشکیل داده‌ام. هم‌اکنون در شهرستان اسلام‌آباد غرب به عنوان مریٰ طرح امین به صورت جهادی در مقطع ابتدایی مشغول تبلیغ هستم.



در این مدت تألیفات و پژوهش‌هایی نیز داشته‌ام، از جمله:

- ➊ چاپ کتاب «استقلال قرآن و خاستگاه و چالش‌ها»؛
- ➋ شیوه استکبارستیزی در آموزه‌های قرآن کریم (کنفرانس بین‌المللی)؛
- ➌ نقش روحانیت در کاهش شکاف میان خانواده‌ها در استفاده از فضای مجازی (کنفرانس بین‌المللی)؛
- ➍ کاوشی در پیاده روی اربعین حسینی و اثربخشی تربیتی و اجتماعی آن (کنفرانس بین‌المللی)؛
- ➎ راهکارهای ارتقای صلة رحم در آموزه‌های اسلامی (کنفرانس بین‌المللی)؛
- ➏ واکاوی پیامد تکدی گری از دیدگاه قرآن کریم (مجله پژوهش‌های معاصر در علوم تحقیقات).

با توجه به تجربیات و سابقه تبلیغی تان، توجه به چه نکاتی را در تبلیغ ?

دانش آموزی ضروری می‌دانید؟

- شاخصه‌های زیر را در تبلیغ دانش آموزی مؤثر می‌دانم:
- ➊ اخلاق در عمل: اگر صدھا سخنرانی و هزاران جلد تفسیر قرآن بنویسیم؛ اما اخلاق نداشته باشیم، راه به جایی نخواهیم برد؛

۲ شناخت روحیات مخاطبین: اولین قدم در تبلیغ دانش آموزی این است که سعی کنیم خصوصیات اخلاقی اورا بشناسیم و درد این نسل راشناسایی کنیم. در این صورت می توانیم درمانی که مورد نیاز اوست،

به وی ارائه بدهیم و طبیعتاً این بهترین راه جذب آنان است؛

۳ تنوع در روش‌های تبلیغ:
بنده مدیر حلقات تربیتی استان کرمانشاه هستم. هفته‌ای سه بار دانش آموزان را به فضای سبز در حیاط کانون شهید صادقی می‌برم

و تبلیغ چهره به چهره دارم و به صورت یک حلقه تربیتی دورهمی دخترانه، هر هفته درباره یکی از مباحث **آسیب‌های اجتماعی** مثل آسیب‌های فضای مجازی، بدحجابی و... به بحث و گفت‌وگو می‌پردازم؛

۴ چند تجربه بسیار مهم خود را که سایر مبلغین می‌توانند در مدارس یا

مساجد از آن‌ها الگو بگیرند، بیان فرمایید؟

۵ عرض شد من در منطقه‌ای فعالیت داشتم که فرقه اهل حق
فعالیت داشت. بنابراین، به قدری فرهنگ اهل حق در آن منطقه حاکم





بود که وقتی به مدرسه رفتم، دانشآموزان به نمازخانه نمی‌آمدند و مدام می‌گفتند کلاس قرآن و احکام را در مسجد و نمازخانه برگزار نکنید؛ چون فرهنگ آنجا این طور بود که نماز نمی‌خوانند و مسجد نرفتن در آن منطقه یک فرهنگ بود. در نتیجه به کمک سازمان تبلیغات توانستم در آن منطقه هیئت مذهبی تأسیس کنم، سپس سعی کردم دانشآموزان تمام مقاطع را به مسجد ببرم. مثلاً ماه مبارک رمضان به کمک بسیج دانشآموزی، دانشآموزان را به مسجد می‌بردم و غذای نذری می‌پختم و بین آنان پخش می‌کردم. همچنین کلاس‌های قرآن، احکام، دعا و مهارت‌های زندگی برگزار می‌کردم و در کلاس‌ها قصه، سیره اهل بیت علیهم السلام و... مثال‌هایی می‌آوردم و می‌گفتم که زمان پیامبر اسلام علیهم السلام نیز زن‌ها در مسجد شرکت می‌کردند و نمونه‌هایی مثال می‌آوردم.

بعضی از مبلغین که تازه وارد عرصه تبلیغ دانشآموزی شده‌اند، انتظار دارند تمام برنامه‌هایشان با استقبال دانشآموزان و به نحو احسن انجام شود، در حالی که این چنین نیست. آیا برنامه‌ای بوده که شما در اجرای آن با مشکل مواجه شده باشید؟ راهکارهای شما برای تکرار نشدن آن

شکست چه بوده است؟

☒ هر انسانی در طول عمرش ممکن است **شکست** بخورد؛ ولی با هر شکست می‌توانیم **تجربه** و **موفقیت** کسب کنیم؛ چون در منطقه

گهواره انتظار داشتم کل امکانات تبلیغی برایم فراهم باشد؛ ولی چنین نبود و مشکلات زیادی در رفت و آمد داشتم. در پاسخ‌گویی به شباهات باید بصیرت و آگاهی می‌داشتیم و حساسیت کار بسیار بالا بود؛ ولی کم‌کم امر تبلیغ برای من شیرین تر و جذاب تر شد و توانستم با بیشتر دانش آموzan آن منطقه ارتباط مؤثر برقرار کنم.

انبیا ﷺ هیچ‌گاه مدعو نبودند؛ بلکه داعی بودند. تاکنون جایی نشنیده‌ایم که برای سخنرانی یک پیغمبر، تربیون آماده کرده باشند؛ بلکه برعکس، آنان در امر تبلیغ با سنگ، ناسزا و سختی‌های فراوانی مواجه بودند. بعضی طلاب انتظار دارند دعوت‌نامه داشته باشیم تا تشکیل جلسات دهنند، در حالی که اگر بخواهیم منتظر این مقدمات باشیم، هرگز نمی‌توانیم کار تبلیغ دین خدا را پیش ببریم.

⌚ بفرمایید از چه ایده‌ها و روش‌هایی برای مقبولیت بین دانش آموzan و

جذب مخاطب استفاده کرده‌اید؟

برخورد خوش، رکن اصلی و اساسی تبلیغ و تأثیر در جذب است و در قرآن آمده که عامل موفقیت **رسول خدا ﷺ** اخلاق خوش و مهربانی حضرت بوده است. برنامه‌های تفریحی نیز در امر تربیت نقش سازنده‌ای دارد. همچنین برگزاری **مسابقات** گوناگون در اردو می‌تواند در



ایجاد ارتباط، گزینه خوبی باشد. با جلسات پرسش و پاسخ و برگزاری سیر مطالعاتی می‌توانیم دانش آموزان را به انتخاب کتاب‌های مناسب تربیتی و مطالعه هدفمند تشویق کنیم تا آثار شهید مطهری و استاد علی صفایی حائزی را که بیشتر در مورد **مباحث تربیتی** است، مطالعه کنند.

در مسیر تبلیغ دانش آموزی تاکنون با چه موانع و آفت‌هایی برخورده کرده‌اید؟

عواملی مثل اعتیاد به فضای مجازی، طلاق عاطفی در خانواده‌ها که باعث گوشگیری و افسردگی دانش آموز و افت تحصیلی شده است، همچنین دوست شدن دانش آموز محجبه با دخترانی که اهل رعایت موازین شرعی نیستند و حجاب نامناسب دارند و بی‌توجهی پدر و

مادران به دانش آموزشان که باعث شده به جنس غیر از خودش برای ابراز احساسات و... روی بیاورد، از جمله مشکلات پیش روی مبلغان است.



؟ از چه راهکارهایی برای مانع زدایی بهره بردہ اید؟

چون خودم حافظ قرآن هستم و رشتہ تفسیر و علوم قرآن را

گذرانده ام، برای ارائه محتوای تربیتی از آیات قرآن کریم استفاده می کنم؛

چون اثراتش روی دانش آموز بیشتر است. تشبیه و تمثیل نیز بهترین

روش برای فهماندن مطالب بوده، در قرآن، سوره حشر، آیه ۲۱ می فرماید

برای مردم مثال می زنیم که متذکر شوند. همچنین استفاده از هنر؛ زیرا

انسان ذاتاً از هنر لذت می برد و از خشکی و یکنواختی فراری است

و برای انتقال مسائل دینی باید از روش های هنری استفاده کنیم.

مثالاً امام باقر علیه السلام برای نمایش وضوی پیامبر ﷺ عملأً وضو گرفتند.

معرفی الگوهای خوب و بد، مثلاً رسول خدا علیه السلام بهترین اسوه مسلمانان

است.

واکسینه نمودن مخاطبان در برابر آسیب های فضای مجازی و مبارزه

با تبلیغات ضد دینی در فضای مجازی واستفاده از تکنولوژی برای

حافظت از دانش آموزان؛ برای مثال در مدارس کارگاه آموزشی برگزار

کنیم تا جستجوی امن و تنظیمات حریم خصوصی را کنترل کنند

و آگاهی بخشی به این که هرگز اسم، عکس یا اطلاعات شخصی خود



را در اختیار دیگران، خصوصاً در فضای مجازی قرار ندهند. باید با نشان دادن **الگوهای درست** در مسیر زندگی، اثرات سوء و مخرب آن را به او یادآور شویم و افکار آسیب دیده و مسموم او را درمان کنیم. یک نوجوان بیشتر از این‌که خودش بداند در چه مسیر ویران کننده‌ای قرار گرفته، تحت تأثیر افکار دوستان و هم‌کلاسی‌ها یعنی قرار می‌گیرد و فضای مجازی را به عنوان یک حامی والگو در برابر ناملایمات انتخاب می‌کند. در صورت این‌گونه برخوردها، مربیان باید راه درست را به نوجوان نشان دهند و طوری او را توجیه کنند که از این فضاها درست استفاده کرده، با احتیاط عمل کند.

با توجه به این‌که شما پژوهش‌گر هستید، بفرمایید در زمینه‌های فرهنگی و تبلیغی چه اقدامات پژوهشی انجام داده‌اید و چه تأثیراتی در

مخاطبانتان داشته است؟

تأثیر **تحقیق و پژوهش** در نوع نگاه به مبلغ وارائه خود در تبلیغ بسیار مهم است، به خصوص در امر **کتابخوانی و نویسنندگی**؛ چراکه مبلغ محقق کارдан می‌تواند اشتیاق دانش‌آموز به مطالعه را فزونی دهد و با ارائه الگوی صحیح مطالعه به دانش‌آموز، مسیر زندگی او را به سوی

کمال هدایت کند. من برای جذب دانش آموزان به سمت نویسنندگی و کتابخوانی در کلاس قرآن، کتاب جایزه می‌دادم یا برای آنان داستان شهید حاج همت یا کتاب حاج قاسم علیه السلام را برای دانش آموزان می‌گفتم که به نوشتن علاقه پیدا کنند. با ایجاد مسابقه **مقاله‌نویسی** در مورد حجاب و عفاف یا **حاطره‌نویسی** بین دانش آموزان مقطع متوسطه، نفرات برتر را به استان معرفی می‌کردیم. دانش آموزان کمیته امداد را که در نویسنندگی مهارت داشتند، شناسایی کرده، با ایجاد انگیزه کارگروهی در مقاله‌نویسی، توانستم بین آنان مهر و محبت ایجاد کنم.

اتفاقاً مدیر مدرسه‌ای یکی از مقالات بندۀ با موضوع «جريان شناسی فکری عصر امام هادی علیه السلام» را که در دبیرخانه مجله «پیشرفت‌های نوین در روانشناسی علوم تربیتی و آموزش و پژوهش» در بیش از ۴۰ پایگاه علمی داخلی و بین‌المللی منتشر شده، دیده و مشتاق شده بود که در مقطع دبیرستان با ایشان در مدارس صدرا همکاری کنم. ایشان هنوز در کارهای مسابقات مقاله‌نویسی، حاطره‌نویسی یا نمایشگاه کتاب از من نظر و پیشنهاد می‌خواهد تا مسابقات، با هم فکری و ایجاد انگیزش با هدف خاص تربیت اسلامی برگزار شود و دانش آموزان را به مقاله‌نویسی و کتاب علاقه‌مند کنم.



برای اجرای طرح تربیتی در مدارس امین، شیوه یا راهکار خاصی دارد؟ ?

برای تقویت اجرای این طرح چه پیشنهادی ارائه می‌کنید؟

برای اجرای بهتر طرح تربیتی امین، مبلغان با استعداد و نخبه

نیاز دارند بیشترین دانش آموزان باشند. چون شرایط درسی و برنامه‌ها در مدارس از لحاظ زمانی طوری تنظیم شده که ما زمان خیلی کمی می‌توانیم بین دانش آموزان باشیم. بنده از مدیریت مدارس امین خواهشمندم کاری کنند که طلاب امین با استعداد و نخبه جزء نیروهای اجرایی مدارس باشند که بتوانیم در عرصه تربیت دینی و شاخص‌های تربیتی، برای کشور عزیزمان گام‌های مفیدی بداریم.

هدایا و جوایز برنامه‌ها و مسابقات خود را از چه طریقی تهیه می‌کنید؟ ?

چون خودم مؤسسه نیکوکاری دارم، جوایز را از طریق آن مؤسسه

و خیرین فراهم می‌کنم و از مدیر مدرسه نیز برای تهیه جوایز کمک می‌گیرم.



برای ارتباطگیری و اثرگذاری بر سایر مربیان و والدین دانشآموزان چه ?

برنامه‌ای دارد؟

اهم پیشنهادات من به شرح ذیل است:

- ① شرکت در جلسات مشترک با معلمان برای بهبود فعالیت‌ها؛
- ② همکاری در برگزاری مسابقات گوناگون آموزش و پژوهش و تهیه جوایز به منظور تشویق دانشآموزان؛
- ③ همکاری در ارائه خدمات رفاهی به دانشآموزان کم‌بضاعت و مشارکت در برگزاری مراسم‌های مناسبی - مذهبی و تشویق دانشآموزان به انجام فرائض دینی؛

و برای **اولیا**؛ توجه به انتظارات اولیا، راهاندازی نشریه یا گاهنامه انجمن برای مدرسه در راستای ارتباط بیشتر با اولیای دانشآموزان، برگزاری مسابقه نوشتگی زندگی نامه و خاطرات، برگزاری مسابقات اذان، احکام، مذاہی و حفظ حدیث برای نهادینه شدن **مفاهیم اسلامی** و استفاده از مهارت و توانایی اولیا به شکل علمی.





اگر دوباره بخواهید کار تبلیغ را شروع کنید، در چه مقطعی علاقه دارید ?

فعالیت کنید؟

بنده در تمام مقاطع تحصیلی فعالیت داشته‌ام؛ ولی **مقطع ابتدایی** را بیشتر می‌پسندم. هرچند برای کار با مقطع ابتدایی باید عملکرد مان همراه با **مهارت و هوشیاری** زیادی باشد؛ زیرا دانش آموزان در این مقطع انواع سؤال‌های خداشناسی، جهان خلقت، حجاب و... را که در ذهن شان می‌گذرد، می‌پرسند و پاسخ درست و مناسب دادن به آنان بسیار حائز اهمیت است؛ زیرا گاهی همین سؤالات به ظاهر ساده، ذهنیت و تصورات آینده آن‌ها را می‌سازد. اگر در همین مقطع ابتدایی بتوانیم در امر تبلیغ خوب کار کنیم، دانش آموز برای مقاطع بالاتر کم تر دچار آسیب می‌شود و قدرت بصیرت و آگاهی او بسیار بیشتر می‌شود.

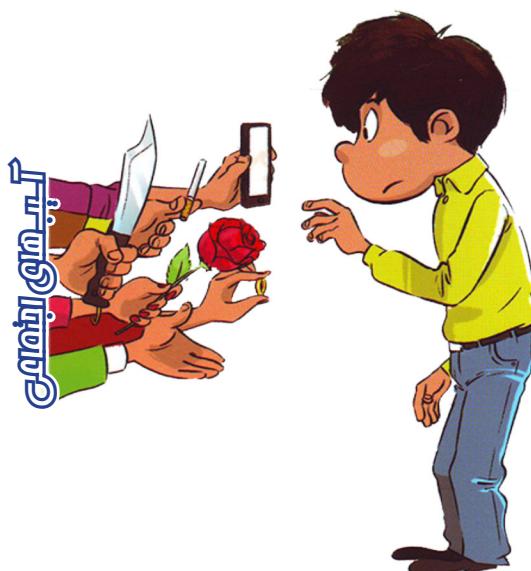
نحوه برخورد شما با دانش آموزانی که از لحاظ خانوادگی یا فردی دچار ?

آسیب هستند، چه در زمینه اعتقادی و چه از لحاظ اخلاقی، چگونه

بوده است؟

ابتدا به دانش آموز **مشاوره** می‌دهم و حالت رفتاری او را در کلاس زیر نظر می‌گیرم. دانش آموزی که گوشه‌گیر است یا دچار تغییرات چُلقلی شده را به مدیر مدرسه معرفی می‌کنم و با سایر معلمان در میان

می‌گذارم و اگر نکته‌ای لازم باشد، تذکر می‌دهم و تأکید می‌کنم که علائم خطرپذیری در دانش‌آموzan را بشناسند و در صورت نیاز، به اولیای او نیز گزارش می‌دهم تا اقدامات تکمیلی برای دانش‌آموز صورت بگیرد و به کمک مدیران و معلمان در جلسات [انجمن اولیا و مریبیان](#)، با خانواده او جلسات مشورتی برگزار می‌کنم؛ اگر نتیجه‌ای نگرفتیم، سپس آن‌ها را به مراکز مشاوره مذهبی معتبر که زیر نظر حوزه علمیه است، معرفی می‌کنیم. از آنجا که **آسیب‌های اجتماعی** بین دانش‌آموzan شیوع دارد، سعی می‌کنم با ایجاد کارگاه‌های تخصصی، مانند کمیته پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در آموزش و پرورش و مدرسه، دانش‌آموzan را در برابر آسیب‌های احتمالی واکسینه و تقویت کنیم.





با توجه به شاخصه‌های اصلی و ارزشی طرح تربیتی امین، شماره ؟

تبلیغات چهره به چهره با دانش‌آموزان ابتدایی، برکدام شاخصه‌ها

بیشتر تأکید می‌کنید؟

چون در **قطعه ابتدایی** تدریس قرآن دارم، بیشتر شاخصه‌های تربیتی مدنظرم: محبت، عشق به خدا، قرآن، **أهل بیت ﷺ**، نظام اسلامی، ولایت فقیه و تقلید است؛ با ایجاد و تقویت حس تبریزی از دشمنان خدا و **أهل بیت ﷺ** و تقویت حس دوستی خدا و **أهل بیت ﷺ**. همان‌طور که امام صادق علیه السلام فرمایند: «**حُبُّ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَاجِبٌ وَالولَايَةُ لَهُمْ وَاجِبٌ وَالْبَرَاءَةُ مِنْ أَعْدَائِهِمْ وَاجِبٌ وَمِنَ الظَّالِمِينَ ظَلَمُوا آلَّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ**؛ ولایت و محبت اولیای خدا و بیزاری و تبریزی از دشمنانشان و از کسانی که به آل محمد علیهم السلام ستم روا داشته‌اند واجب و الزامی است».

در پایان از وقتی که برای مصاحبه گذاشتیم، تقدیر و تشکر می‌کنیم و از خدای تعالی برای شما و سایر مبلغان محترم طرح امین آرزوی موفقیت و توفیق روزافزون خواهانیم.



نهاد



- **موضوع اصلی:** فرصت‌های تبلیغی در مدارس
- **موضوع فرعی:** فرصت تعطیلات
- **مقاطب:** مبلغان و مریبان دانشآموزی
- **قالب:** مقاله کوتاه
- **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۷ دقیقه



▪ مهدی سلیمانی آشتیانی

فرصت تبلیغی تعطیلات

اشاره

مگر تعطیلات برای استراحت نیست؟ چگونه می‌شود که این تعطیلات برای معلم و مربی تربیتی یک فرصت تلقی شود؟ آیا دانشآموزان به استراحت و تفریح نیاز ندارند؟ آیا بهتر نیست مریبان در تعطیلات، دست از سر دانشآموزان بردارند و بگذارند آنان با تفریح، خستگی روزهای مدرسه را از تن بیرون کنند و بعد از تعطیلات با روحیه‌ای شاد وارد مدرسه شوند؟



قبل از ورود به این بحث، با یکدیگر یک حساب سرانگشتی داشته باشیم:

$1 \text{ سال} = 365 \text{ روز} = 52 \text{ هفته}$ است که:



تعطیلات تابستان = ۹۳ روز

تعطیلات عید نوروز = حداقل ۱۵ روز

(چند روز قبل از عید تا ۱۳ فروردین);

تعطیلات جمعه = ۳۷ روز (منهای تابستان و عید);

تعطیلات پنجشنبه = ۳۷ روز (منهای تابستان و عید);

تعطیلات مناسبتی: حداقل ۱۰ روز در سال.

نتیجه: $173 = 10 - 37 - 37 - 37 - 37 - 93 - 15 - 365$; یعنی ۱۷۳ روز در سال مدرسه باز

است و یک دانشآموز در خوشبینانه ترین حالت، در سال ۱۷۳ روز به مدرسه

می‌رود؛ جدا از این‌که خردادماه (ایام امتحانات) رانیز باید دقیق‌تر حساب

نمود. با این وضعیت، آیا می‌توان ادعا کرد که مدت تفریح دانشآموزان کم

است؟ آیا پرورش و تربیت دینی تنها در این مقدار از سال، منطقی است؟

آیا مبلغ می‌خواهد در تعطیلات جلوی تفریح و نشاط دانشآموزان را بگیرد؟

در جواب باید بگوییم: **خیر**.

تفریح دانشآموزان کم نبوده، بسنده کردن به این مقدار زمان برای پرورش

و تربیت دینی دانشآموزان منطقی نیست و مهم تراز همه این‌که مبلغ

نه تنها شادی و تفریح آنان را کم نخواهد کرد؛ بلکه با ارائه برنامه‌های شاد و

خاطره‌ساز، زمان‌های تلف شده دانش‌آموزان رانیز مدیریت کرده، آنان را در محیطی شاد، بدون هرگونه ممانعتی از تفریح و شادی تربیت دینی می‌کند.

■ نکات لازم:

❶ یکی از رازهای موفقیت مبلغ در مدرسه این است که هر فعالیتی در مدرسه را با مدیر **هماهنگ** کند و بدون هماهنگی قبلی فعالیتی انجام ندهد که در برخی موارد دچار آسیب‌های فراوانی خواهد شد. همچنین، این هماهنگی باعث می‌شود مدیر با مبلغ همراهی بیشتری داشته، در پیشبرد اهداف وی مؤثرتر باشد. البته این بدان معنا نیست که هر فعالیت کوچکی رانیز هماهنگ کند؛ چراکه این ارتباط بیش از حد با مدیر، خود نیز آسیب‌زا است. بنابراین، راه حل این است که مبلغ برنامه‌های خود را در دو سطح عام و خاص تعریف نماید. در ابتدای سال کلیات برنامه‌های برای مدیر توضیح دهد و مجوز انجام کلی را بگیرد و برای اجرای برنامه‌های خاص هماهنگی‌های لازم را انجام دهد؛

❷ در بسیاری از برنامه‌ها، **هماهنگی با معلمان** می‌تواند بسیار کارساز باشد. ارتباط دوستانه و صمیمانه با معلمین برای هر مبلغی لازم و ضروری است، پس باید سعی نماید معلمانی را که از نظر سیاسی زاویه دارند نیز جذب نموده، به هیچ وجه اختلاف افکنی نکند؛



❸ در برنامه‌های خارج از مدرسه، حتماً و لزوماً باید اولیاً دانش آموزان

رضایت داشته و امضانمایند؛

❹ حضور برخی از والدین بین دانش آموزان در برنامه‌های داخل و خارج

مدرسه مفید است.

۷ انواع تعطیلات

تعطیلات مدارس به چند دسته تقسیم می‌شود که لازم است مبلغ برای هر کدام از آن دسته‌ها برنامه‌ریزی جداگانه‌ای داشته باشد:

۱ تعطیلات آخر هفته (پنجشنبه و جمعه)

یکی از مهم‌ترین تعطیلات دانش آموزان، روزهای پنجشنبه و جمعه است. مبلغ می‌تواند برای این دو روز، ارتباط خود را با دانش آموزان حفظ کند؛ چراکه قطع کامل رابطه در این دو روز می‌تواند در کاهش روند تربیت و پرورش آنان مؤثر باشد.

۲ اهم برنامه‌های پنجشنبه‌ها:

معمولًاً اکثر دانش آموزان پنجشنبه‌ها را به خواب، بازی یا دیدن تلویزیون می‌گذرانند؛ چراکه در اکثر استان‌ها، والدین در محل کار حضور دارند و از فرصت سفر یا همراه بودن با خانواده محروم هستند. بنابراین، روز پنجشنبه

فرصت مناسبی است که مبلغ برنامه‌های خود را ارائه دهد. البته دقت داشته باشید که هرگدام از برنامه‌های ذیل، خود یک فرصت تبلیغی است که در شماره‌های آینده به صورت ریز به آن پرداخته خواهد شد و در این گفتار، تنها به بیان کلیات اکتفا می‌کنیم:

۱) اجرای سرود و تئاتر



مبلغ می‌تواند بخشی از برنامه را به **گروه سرود** یا **تئاتر** اختصاص دهد (آن شاء الله راه استفاده از این فرصت، در شماره‌های آینده مفصلًاً خواهد آمد):

۲) ورزش



مبلغ می‌تواند متناسب با محیط شهر و مدرسه از دانش‌آموزان بخواهد در ساعت خاصی در مدرسه حضور داشته باشد تا به همراه آنان به **ورزش** پردازد. توضیح این فرصت نیز در شماره‌های آینده خواهد آمد:



۳) نقاشی در طبیعت



دانش‌آموزانی که به **نقاشی** علاقه دارند، می‌توانند در بخشی از ساعات پنجم‌شنبه یا جمعه به این امر پردازند. برنامه بسیار جذابی که مبلغ می‌تواند حتی در یکی از پارک‌های محل نیز آن را اجرا کند:



برنامه‌های علمی

دانش آموزانی علاقه دارند بخشی از این دوروز را به مطالعه و درس بگذرانند، فرصت خوبی است که مبلغ از شاگردان زنگ و درس خوان به عنوان کمک استاد استفاده کرده، **مباحثات درسی** راه اندازی کند. این برنامه می‌تواند هم در تثبیت دروس در ذهن دانش آموزان زنگ کمک کند و هم ضعف دانش آموزان دیگر را بطرف سازد؛

اردو

اردوهای این دوروز می‌تواند یکی از بهترین فرصت‌های تبلیغی باشد. این



اردو می‌تواند درون محله‌ای،
درون شهری یا برون شهری
برنامه ریزی شود. همچنین
قالب اردوها نیز می‌تواند
زیارتی، سیاحتی، سلامتی،

کمکی و... باشد که در آینده به توضیح آن خواهیم پرداخت.

روزهای جمعه، از اهمیت بالایی برخوردار است و اعمالی برای آن وارد شده؛ چراکه با توجه به روایات، گزیده‌ترین روزها و **عید** معرفی شده است. برنامه‌ها نیز می‌توانند در راستای تقویت همان اعمال و عبادات باشد.



برخی از اعمال مهم این روز: قرائت دعای ندب، ذکر صلوات،^۱ نماز جمعه،^۲ غسل و... است که مبلغ برای هر کدام می‌تواند برنامه داشته باشد، از جمله:

❶ دعای ندب: مبلغ می‌تواند مسجد محل را جهت قرائت دعای ندبه قرار دهد. در صورتی که چنین مراسمی آنجا وجود ندارد، با هماهنگی هیئت امنا و کمک گرفتن از دانشآموزان، دعای ندبه را راه اندازی کند و در مدرسه اعلام نماید که جهت دعای ندبه رأس ساعت خاصی در مسجد جمع شوند و از دانشآموزانی که دارای صوت خوب و دعاخوانی بی غلط هستند، برای قرائت دعا کمک بگیرد.

پس از دعا، **خوردن صبحانه** دور هم بسیار جذاب است. در صورتی که در مسجد فراهم باشد، بهتر است و اگر نباشد، باز با کمک دانشآموزان می‌توانند با سپردن مسئولیت به هر کدام، صبحانه‌ای سبک آماده کرده و میل کنند. هر لحظه این دوره‌می، فرصتی تبلیغی است.

۱. عن مُولانا الصادق عليه السلام: «مَا مِنْ عَمَلٍ أَفْضَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ»؛ هیچ عملی در روز جمعه برtero و با فضیلت تراز صلوات بر محمد و آل محمد نمی باشد. (وسائل الشیعه، شیخ حر عاملی، آل البيت، ۱۴۱۴، ۱ق، ۷، ج ۳۸۱)

۲. جاء اعرابي الى النبي صل الله عليه و آله و سلم ... فقال يا رسول الله انى تهيات الى الحج كذا وكذا مرة فاقدر لى فقال: عليك بال الجمعة فانها حج المساكين. امام صادق علیه السلام فرمود: باديء نشینی بحضور پیامبر خدا علیه السلام رسید و عرضه داشت: چندین بار آماده سفر حج شده ام اما توفیق نیافتم، حضرت فرمود: نماز جمعه را دریاب که حج تهی دستان است. «وسائل الشیعه، ج ۵، ص ۵

۲) ذکر صلوات: برای این برنامه می‌توان به صورت غیرحضوری ختم صلوات راه اندازی کرد. قاعده تاً این برنامه نیاز به پیش برنامه دارد و آن، بیان اهمیت و فضیلت صلوات در جمعه است. مبلغ با تشکیل یک گروه در پیام رسان‌های ایرانی مانند ایتا، بله، سروش و... می‌تواند گروهی تشکیل دهد و از دانش آموزان، والدین و معلمان دعوت کنده تا در این گروه عضو شوند و زمان خاصی مانند عصر جمعه را قرار دهد تا همه در گروه حضور داشته باشند و ختم صلوات انجام شود. مدیریت گروه و انجام مسابقاتی جذاب می‌تواند افراد پیشتری را جذب نماید. همچنین تشویق می‌تواند به صورت امتیازی باشد که هر زمان به حدی از امتیاز رسید، **جوایز** خاصی اهدا شود.

۳) نماز جمعه: ثبت نام از دانش آموزان و دعوت شخصی از آنان انجام شود و با همکاری مدرسه به تعداد بچه‌ها مینی بوس یا اتوبوس کرایه کرده، در ساعت مقرر از مکانی خاص حرکت کنند. فرصت‌های تبلیغی در اتوبوس تا نماز جمعه (رفت و برگشت) وجود دارد که مبلغ می‌تواند بحث ختم صلوات و ذکر اهمیت آن را در این فضا اجرا نماید.



۲ تعطیلات مناسبتی

در طول سال تحصیلی، به مناسبت‌های مختلفی مانند شهادات و اعیاد و نیز مناسبت‌های ملی مانند: ۱۴ خرداد، نیمة خرداد، ۲۲ بهمن و... مدارس تعطیل هستند و مبلغ می‌تواند با هماهنگی‌های زیر، از فرصت‌های تبلیغی استفاده کند:

(۱) اعیاد و شهادات: مبلغ یک روایت کاربردی انتخاب نموده، از دانش‌آموزان بخواهد در آن روز تعطیل به آن عمل کنند. به عنوان نمونه: در تعطیلی ۲۱ ماه مبارک رمضان که شهادت امیرالمؤمنین علیه السلام است، این روایت را از قبل انتخاب نماید: «اَقْبَلَ عُذْرَ مَنِ اعْتَدَرَ إِلَيْكَ؛ اَفَكَسَى اَزْقَوْ عَذْرَخَواهِيَ كَرَدَ، عَذْرَشَ رَأَبَدَّيرَ (که نشانه شخصیت والا توسُّت)». سپس از دانش‌آموزان بخواهد برای عمل کردن به روایت حضرت، در این روز، اگر با خواهر یا برادرشان در منزل یا با دوستانشان اختلافی پیش آمده و از آن‌ها عذرخواهی کرده‌اند، پذیرند و تجربیات و حس خود در این زمینه را برای مرتبی ارسال کنند!

(۲) راهپیمایی‌ها: حضور دسته جمعی دانش‌آموزان در راهپیمایی‌ها با پرچم و تصاویر و... می‌تواند برای آنان بسیار جذاب باشد.

۱ . تحف العقول، ابن شعبه حَرَّانِي، قم، ۱۳۷۶ش، ص ۸۲.



۳) تعطیلات بیماری

ممکن است هر کدام از دانشآموزان **بیمار** شوند و طبق دستور پزشک در خانه استراحت کنند. یکی از بهترین برنامه‌ها این است که مربی به همراه چند نفر از دوستان نزدیک آن دانشآموز، به **عیادت** او بروند. نفس عیادت و حضور مربی در منزل دانشآموز، آثار و برکات زیادی دارد؛ از جمله:

(الف) دیدار با والدین دانشآموز و جلب اعتماد آنان نسبت به مربی که همین مسئله ممکن است به ارتباطات بعدی با پدر دانشآموز منجر شود و حتی شرکت ایشان در برنامه‌های مدرسه را به دنبال داشته باشد؛

(ب) افزایش ارتباطات بعدی دانشآموز با مربی در مدرسه و شرکت فعال تر او در برنامه‌های مدرسه؛

(ج) افزایش محبت: برای دانشآموز هدیه‌ای هر چند کوچک و کم ارزش تهیه نماید؛ زیرا نفس هدیه محبت را افزایش می‌دهد؛

(د) بهانه‌ای برای مرور روایات و توجه دین به ارتباط بین انسان‌ها: مربی ضمن گفت و گویی تواند چند آثار عیادت بیمار را یادآوری کند تا هم دانشآموز بیمار و هم همکلاسیان وی آن مطالب را یاد بگیرند؛ مثلًا بگویید: مجلس عیادت، مجلس استجابت دعاست یا مجلس عیادت ملاقات خداوند است. همچنین می‌تواند علاوه بر بیان این مطالب، روایتی در این زمینه بخواند، مانند: **پیامبر ﷺ** می‌فرمایند: روز قیامت خدای عزوجل بنده‌ای از بندگان خود را ملامت می‌کند و می‌فرماید: ای بندۀ من! چه چیز تو را بازداشت از



عيادت من، آن هنگام که بيمار شدم (چرا به عيادت من نيامدي)؟ عرض
مي‌کند: خدا يا! تو خالق جهاني، درد و ناراحتی و مرض درباره تو معنا ندارد.
تو منزه‌هاي از اين‌كه مريض شوي. خدا مي‌فرماید: برادر مؤمن تو بيمار شد و به
عيادتش نرفتی. به عزّت و جلالم سوگند! اگر به ديدنش مي‌رفتی، مرا نزد او
مي‌يافتی و هر حاجتي داشتی، بر مي‌آوردم و اين به خاطر احترامي است که
بنده مؤمن نزد من دارد و من خدای رحمان و رحيم هستم.^۱
(مولوي) اين روایت را به شعر درآورده است که برای دانش‌آموز دبیرستانی
مي‌توان آن شعر را قرائت نمود.^۲

آمداز حق سوی موسی این عتیب ﴿ کان طلوع ماه تو دیده زجیب
مشرقت کردم ز نور ایزدی ﴿ من حقم رنجورگشتم نامدی
گفت سبحان تو پاکی از زیان ﴿ این چه رمز است این بکن یارب بیان
باز فرمودش که در رنجوریم ﴿ چون نپرسیدی تو از روی کرم
گفت یارب نیست نقصانی تورا ﴿ عقل گم شد این گره را برگشا
گفت آری بنده خاص گزین ﴿ گشت رنجور او منم نیکوبین
هست معذوریش معذوری من ﴿ هست رنجوریش رنجوری من
هر که خواهد همنشینی با خدا ﴿ او نشیند در حضور اولیا

۱. مکارم الاخلاق، حسن بن فضل طبرسی، شریف رضی، ص ۳۶۰.

۲. مثنوی معنوی، محمد بلخی، دفتر دوم، ص ۳۰۰-۳۰۱.



۴ تعطیلات تابستانه و عید نوروز

پروردگاری و تقویت تربیت دینی نیاز به ارتباط مستمر دارد. یک مبلغ موفق کسی است که ارتباطات خود را در تابستان نیز در حد امکان حفظ کند. تشکیل برنامه‌های هیئت، دورهمی‌ها، جلسات ورزشی، نوشتمندی خاطرات و... را در دستور کار داشته باشد.

در تعطیلات تابستانه که طولانی نیز هست، ارتباط می‌تواند به یکی از صورت‌های ذیل انجام شود:

(الف) مسجد: مسجد بهترین مکان برای ارتباط مربی با دانش آموزان است. نماز جماعت، دعاهای مختلف مانند: دعای توسل، ندب و کمیل و برنامه‌های مناسبتی مسجد، فرصت‌های خوبی برای جمع شدن دانش آموزان در مسجد و ارتباط با مربی است، خصوصاً در روستاهای شهرهای کوچک که مربی و دانش آموز از اهالی یک محل به حساب می‌آیند.



۱) هیئت هفتگی: یکی از آثار و برکات هیئات دانشآموزی، ارتباط مستمر مربی با دانشآموزان است که در شماره‌های قبل (در فرصت هیئت)، مفصل به آن پرداخته شد؛

۲) جلسات تفریحی و ورزشی: مربی می‌تواند با هماهنگی دانشآموزان، در مکان‌های ورزشی شرکت واز این فرصت تبلیغی استفاده کند. همچنین می‌تواند قرارهای تفریحی بگذارد که برای نمونه، یک برنامه در شهر قم ذکر می‌شود:

مخاطب: دانشآموزان مقطع متوسطه دوم؛

محل برنامه: منطقه ۴ قم، واقع در محله انسجام؛

مربی با دانشآموزان صبح روز جمعه قرار می‌گذارد تا آنان به همراه دوچرخه خود جلوی فلان مسجد حضور داشته باشند. برنامه به شرح ذیل است:

۱) ساعت ۷ صبح، حضور در جلوی مدرسه؛

۲) حرکت با دوچرخه به سمت جمکران؛

۳) صرف صبحانه در بوستان کنار مسجد جمکران؛

۴) قرائت دعای سلامتی امام زمان علیه السلام به صورت دسته جمعی؛

۵) دورکعت نماز در مسجد جمکران (اختیاری)؛

۶) حرکت به سمت کوه خضر و حضور بر سر قبور شهدای گمنام؛



۷ توسل به شهداء؛

۸ پذیرایی مختصر؛

۹ حرکت به سمت مدرسه و پایان برنامه.

با توجه به حال و هوای بچه‌ها می‌توان مسیر حرم تا حرم را انتخاب کرد، البته باید توجه داشت که مواردی مثل **رضایت والدین** شرط این نوع برنامه‌هاست. شرکت دادن خود دانش‌آموزان در تهیه پذیرایی و پخش آن و... در دستور کار مربی قرار گیرد. مربیان می‌توانند از والدین نیز در این نوع برنامه‌ها دعوت نمایند.

۱۰ **فضای مجازی**: راه ارتباطی دیگری که مربیان می‌توانند برگزینند، فضای مجازی مثل تشکیل یک گروه و کanal است و این برنامه می‌تواند گستره بیشتری از دانش‌آموزان را در بر بگیرد. البته مربی حتماً نکات زیر را در نظر داشته باشد:

۱۱ تشکیل کanal یا گروه حتماً در یک پیام‌رسان ایرانی متناسب با پیام‌رسانی باشد که بیشتر دانش‌آموزان در آن منطقه دارند. مثلاً در قم، **پیام‌رسان** ایتا مناسب است؛ ولی ممکن است در شهری، بیشتر از «سروش» استفاده کنند؛

- ۱ کanal جذاب تشکیل دهد تا تمام دانش آموزان عضو شوند و یک گروه جهت تعاملات دوطرفه ایجاد شود؛
- ۲ کنترل و مدیریت گروه بسیار مهم است و اگر مربی فرصت مدیریت ندارد، آن را به اشخاص مورد اطمینان بسپارد؛
- ۳ جذابیت کanal بسیار مهم است. با توجه به رقبای بسیار قوی در این عرصه، حتماً از افراد متخصص کمک بگیرد تا کanal فعال و پویا باشد؛
- ۴ مهم‌تر، زمان استفاده از این فرصت است که در ایام تعطیلات استفاده شود و برنامه‌ها و هماهنگی‌ها انجام گیرد.



• **موضوع اصلی:** هنر مرثیه خوانی

• **موضوع فرعی:** روش نوحه خوانی شور

• **هدف:** مبلغان و مریبان دانش آموزی

• **قالب:** متن آموزشی کاربردی

• **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۱۵ دقیقه



سید عباس میرمختاری

#**روش درشیوه خوانی در مدارس (۷)**

۲ سینه‌زنی شور

از جمله آثار برگزاری مجالس مذهبی در مدارس، مخصوصاً اجرای مرثیه خوانی، نوحه و سینه‌زنی در قالب‌های مختلف آن، تخلیه هیجانات روحی و عاطفی نونهالان و نوجوانان است. از آنجایی که دوره نوجوانی با شور و هیجان وصف ناپذیری همراه است، کودکان و نوجوانان هیئتی نسبت به بخش نوحه خوانی و سینه‌زنی در مراسمات مذهبی، مخصوصاً اجرای شور، علاقه زیادی نشان می‌دهند و چون معمولاً شورخوانی در بخش پایانی مراسم است، حضور بیشتر و پررنگ‌تری دارند.



در این نوشتار به «شور و شورخوانی» که خود یک قالب از سینه‌زنی است، می‌پردازیم:

«شور» نوعی نوحه‌خوانی و سینه‌زنی است که غالباً در حالت نشسته اجرا می‌شود و با شور و هیجان زیادی همراه است. در این قالب، ستایش‌گریا نوحه‌خوان، از اشعاری **جان سوز** و در عین حال **احساسی**، باریتم آهنگ **متوالی** و **لحن تند** استفاده می‌کند و شرکت‌کنندگان در مجلس با توجه کردن به معانی و محتواهای شور، ذکرهای کوتاهی از آن را تکرار کرده، به سینه می‌زنند. قالب شور را می‌توان در تمامی مجالس مذهبی، در روزها و شب‌های خاص که مربوط به شهادت **مصطفی‌الله** است یا حتی مجالس مناسبی، جلسات و هیئت‌های هفتگی با هر جمعیتی اجرا نمود و نیاز به میاندار، صفاتی و... ندارد و هر کس می‌تواند در آن شرکت داشته باشد و معمولاً در قشر جوان و نوجوان و حتی کودکان طرفدار بیشتر ولی بین بزرگسالان و پیشکسوتان جذابیت کمتری دارد؛ به همین دلیل، در مجالس مذهبی،

این قالب عزاداری جایگاه بالاتری پیدا کرده است.



۱. درسنامه فن رثاء، ج ۲، ص ۱۵۱.



■ نکات قابل توجه در شور

مهر ماه ۱۴۰۱ - سال دوم - شماره ۶۲

۶۲

- ① تسلط ستایشگر، هم بر سبک و هم بر محتوای قالب شور، باید زیاد باشد؛ چراکه سرعت ریتم آهنگ و ضرب و پشت سر هم بودن کلمات، سبب می‌شود فرصتی برای خواندن از روی کاغذ و نوشته را نداشته باشد، پس لازم است یا شور را به طور کامل **حفظ** کند و یا اگر از روی نوشته اجرا می‌کند، آن قدر روان باشد که بتواند با سرعت و جذاب از روی نوشته بخواند؛
- ② انتخاب سبک و محتوای شور باید متناسب با **زمان** و **مکان** عزاداری و نیز سطح **علمی** و **سینی** شرکت‌کنندگان باشد؛
- ③ اشاره ظریف و کوتاه به بعضی از ابعاد **مقتل** و **مرثیه** در حین اجرای شور، باعث به وجود آمدن شور و تحرک بیشتر شرکت‌کنندگان می‌شود؛ اما قطع کردن اجرای شور و صحبت کردن طولانی ستایشگر بین شور، باعث بی‌حصلگی و از بین رفتن حال سینه زن می‌گردد؛
- ④ در اجرای شور، هرچه به انتهای آن نزدیک‌تر می‌شویم، ستایشگر و نوحه خوان باید با شور و هیجان و نشاط بیشتری بخواند تا مستمع و مجلس از نشاط و هیجان بیشتری برخوردار شود؛
- ⑤ از آنجایی که شور از مستمع انرژی بیشتری می‌گیرد، تعداد و مدت زمان اجرای شور نباید به قدری زیاد باشد که مجلس را دچار پراکندگی کند و مخاطب را خسته سازد؛



۶ مناسب؛ بلکه **وظیفه** است که در بخش‌های پایانی شور، با تکرار کلمات

و اذکاری، از **امام زمان علیهم السلام**، **شهدا** و **امام راحل اللہ** یادی شود؛

۷ رسم درستی است که همیشه و در تمام مجالس و همه مناسبت‌ها، ذکر

شور پایانی را به نام مقدس «**حسین علیه السلام**» اختصاص می‌دهند؛ ولی باید توجه

داشت که این ذکر به صورت کامل ذکر شود، نه طوری تلفظ شود که نامفهوم

یا ناقص باشد و یا به حالت غیرمؤدبانه ادا شود.

در این مجال به دونمونه نوحه شور که توسط شاعر **اهل بیت علیهم السلام** جناب

حجت الاسلام باقیزاده برای دو مخاطب ۷ تا ۱۰ سال و ۱۱ تا ۱۳ سال سروده

شده، همراه با سبک آن اشاره می‌شود. امید است با تسلط کافی بر اجرای

آن، بتوانیم مجالس **أهل بیت علیهم السلام** را رونق ببخشیم:





• نوحهٔ شور متناسب سنین ۷ تا ۱۰ سال •

حس آرامش منه
کربلا خواهش منه
جای تورو چش منه
ابی عبدالله...
زندگی بی تو ضرہ
اربعین وقت سفره
کربلا آخ چه خبره
ابی عبدالله...
همین دوس دارم

عمریه که اون سرزمین دوس دارم
روزای خوب اربعین دوس دارم
همین دوس دارم

سفره‌های ام البنین دوس دارم
روزای خوب اربعین دوس دارم
عزیزم حسین... ای جانم...

جهت مشاهده سبک اجرا، اسکن کنید.



• نوحة شور متناسب سنین ۷ تا ۱۰ سال •

بهترین همدم منی
شادی من، غم منی
تو همه عالم منی
ابی عبدالله...
بی قرار حرمتم
زیر دینِ کرمتم
سینه چاک علّمت
ابی عبدالله...
امام من حسین

ای قوم ذکر و کلام من حسین
می‌رسه حضرت سلام من حسین
امام من حسین

ای ذکر پر شورِ مدام من حسین
می‌رسه حضرت سلام من حسین
عزیز من حسین... ای جانم...



جهت مشاهده سبک اجرا، اسکن کنید.



▪ نوحة شور متناسب سنین ۱۱ تا ۱۳ سال ▪

اگه رومونزی زمین میام

مگه من چند دفه اربعین میام؟

مگه غیر کربلا کجا میرم؟

مگه من چند دفه کربلا میرم؟

دلدارم

خیلی دوست دارم

سرموکی رو ضریحت میزارم

غم دارم

یه حرم کم دارم

از همون بچگیام، عشق حرم دارم

اربایم یا ابا عبدالله... یا ابا عبدالله...

جهت مشاهده سبک اجرا اسکن کنید.





▪ نوحه شور متناسب سنین ۱۱ تا ۱۳ سال ▪

گاهی وقتا خیلی زود دیر میشه

دیگه مادرم داره پیر میشه

دل من فقط به عشقت زنده سه

اربعین قرامون باب الرأس

باب الرأس

شب جمعه روضه سه

منو بین زائرایادت هس؟

یادت هس

دم کف العباس

مادرم تو رو برای من خواس

ارباجم یا ابا عبد الله... یا ابا عبد الله...



جهت مشاهده سبک اجرا اسکن کنید.

• **موضوع اصلی:** اردو داری

• **موضوع فرعی:** برنامه های اجرایی بعد از اردو

• **مخاطب:** مبلغان و مریبان دانش آموزی

• **قالب:** مقاله کوتاه

• **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۶ دقیقه



▪ صدمد نظری

اردو داری

اشاره

در مقالات گذشته برنامه های قابل اجرا در مسیر بازگشت از اردو را مطرح کردیم و در این شماره، به برنامه های اجرایی بعد از اردو و برخی نکات ویژه و نیز ارتباط با رانندگان اشاره می کنیم.

مهارت های ارتباط با رانندگان

یکی از نکاتی که در برنامه های اردویی باید به آن توجه کرد مسئله ارتباط با رانندگان است که بی توجهی به آن می تواند موانع و زحماتی برای مجریان اردو فراهم نماید.





- ۱ احترام و ادب؛
- ۲ همراهی (مثلاً در کنار او روی صندلی بنشینیم و یا برای راننده چای بریزیم و به دستش بدهیم یا به او خوراکی‌های خوب بدهیم)؛
- ۳ عکس العمل مناسب (مثلاً اگر خواسته‌ای داشتیم که اجابت نکردند، عکس العملی نشان ندهیم تا زمینه فراهم و فضای آماده شود؛ آن‌گاه خواسته خود را با نرمی و لطفت به او منتقل کنیم.)؛
- ۴ با طرح سوالاتی که نیاز به جواب تفصیلی دارد اورا به صحبت کردن تشویق کنیم؛ مانند چطور شد که راننده شدید؟ و یا اگر راننده نمی‌شدید دوست داشتید چکاره شوید؟ چرا؟
- ۵ با طرح معماهای جالب و جذاب مخصوص رانندگان، سعی کنیم آنان را بخندانیم و بدین شکل راه را برای ایجاد ارتباط بهتر با آنان باز نماییم. به عنوان نمونه:
- (الف) راننده‌ای در مقابل چشم پلیس از چراغ قرمز عبور کرد؛ چرا پلیس او را جرمیه نکرد؟ جواب: چون راننده پیاده بود؛
- (ب) از راننده‌ای پرسیدند: برادرداری؟ گفت: نه؛ چند دقیقه بعد از راننده دیگری پرسیدند: برادرداری؟ گفت: همان راننده اول برادرم بود. چطور امکان دارد؟ جواب: راننده دوم خانم است.



۶ اگر راننده‌ای در یک جاده پر پیچ و خم، با سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت حرکت کند و ناگهان به پیچی برسد، باید چه کار کند که هم ترمز نکند، هم سرعتش را کم نکند و هم خیلی راحت این پیچ را به سلامتی پشت سر بگذارد؟ جواب: پیچ را بیندد؛ چون آن پیچ، پیچ جاده نبوده؛ بلکه پیچ و مهره بوده است.

۷ درخواست از جمع که برای سلامتی آقای راننده صلووات بفرستند.
نمونه: برای سلامتی ماشین، کلاج و دندنه، آقای راننده، من گوینده و توی شنونده، صلووات کوبنده؛

۸ خواندن شعر به صورت دسته‌جمعی، مثل:

آقای راننده، خسته‌نباشی تو برای ماهما، مثل داداشی
 آقای راننده، سرتوبالاکن از توی آیینه، ما رونگاکن
 آقای راننده، اخماتوواکن آقای راننده، شکر خداکن
 آقای راننده، بزن تودنده اگر که جانرفت، بزن به خنده
 آقای راننده خسته‌نباشی آقای راننده پاینده باشی

قبل از خواندن، حتماً از راننده اجازه بگیریم

و روحيات او را لحاظ کنیم.



■ برنامه های اجرایی بعد از اردو

معمولًا در پایان این سفر، مسئولین اردو نفس راحتی کشیده، خدا را شکر می کنند که همه چیز به خوبی و خوشی برگزار شده، همگی صحیح و سالم به خانه هایشان بازگشته اند. در صورتی که این ظاهر قضیه است و هنوز برنامه ها ادامه دارد؛ زیرا این همه هزینه از بودجه های بیت المال و امکانات و نیروهای زیاد صرف می شود تا از ظرفیت اردو به نحو حسن بهره برداری شود. بنابراین، برای رسیدن به **اهداف** از پیش تعیین شده اردو، بعد از سفر نیز برنامه ها باید پیگیری شوند تا بتوان به آن اهداف رسید. اهم این برنامه ها عبارت است از:

- ① برگزاری جلسه نقد و بررسی اردو از سوی مسئولین؛
 - ② نوشتن نکات جلسه نقد، اعم از: نقایص، پیشنهادات و...؛
 - ③ شناسایی افراد مستعد و نحوه به کارگیری و ارتقای آنان؛
 - ④ شناخت ضعف های برخی افراد و کمک به رفع آن ها؛
 - ⑤ تحويل سفرنامه اردو به افراد شرکت کننده در اردو؛
 - ⑥ آماده سازی مستند، فیلم، عکس و... از کل سفر و تحويل به افراد اردو؛
 - ⑦ پیگیری تجمع افراد اردو در زمان تعیین شده؛
- (بهتر است در یک مناسبت تاریخی و به بهانه تحويل سفرنامه یا عکس ها، فیلم ها و مستند تهیه شده از اردو، برنامه ای شامل سخنرانی، مذاхی، اجرای

مسابقه و... در مسجد یا فضایی دیگر در نظر گرفته و تمام شرکت کنندگان در ارد و فراخوانده شوند تادیداری تازه نموده، ضمن تجدید خاطرات شیرین ارد، تأثیرات معنوی و مذهبی ارد را استمرار داده، تقویت نمائید)

- ۸) تشکیل گروه یا هیئت مذهبی؛
- ۹) راه اندازی نشریه‌ای ویژه با مشارکت خود شرکت کنندگان؛
- ۱۰) دادن مسئولیت‌های سبک در برنامه‌های بعد یا در مسجد؛
- ۱۱) استمرار ارتباط با پیامک یا عضویت در کanal مشترک در یک شبکه اجتماعی.
- ۱۲) ارائه گزارش تصویری به خیرین و یا مسئولینی که در برپایی ارد و دخیل بوده‌اند و یا افرادی که قصد داشته باشیم در ارد و های بعدی آن‌ها را مشارکت بدھیم.



نکات ویژه

- ۱) در ارد و های راهیان نور، رزمندگان و خانواده‌ی شهدا شناسایی شوند تا در موقع لازم بتوان هم از آنان در برنامه‌ها استفاده کرد و هم از آنان تقدیر و تجلیل نمود.

به عنوان نمونه، در بهار ۱۳۸۹، از بین شش اتوبوس که به صورت خانوادگی به این اردوآمده بودند، ۳۹ رزمنده شناسایی شدند و در شب آخر، برای آنان برنامه‌ای ویژه اجرا شد و در حین برنامه، اسامی تک‌تک آنان با ادب و احترام خوانده شد که به جایگاه آمده، هدیه‌های مناسبی دریافت کردند و چون گاهی بسیاری از رزمندگان مورد تجلیل قرار نگرفته‌اند، این عمل کاملاً ضروری و مفید خواهد بود.

دیگر این که وقتی در مقابل دیدگان زن و فرزندشان مورد تکریم قرار گیرند، بر آن‌ها نیز تأثیر فوق العاده‌ای خواهد داشت؛^۱

❷ در اردوهای **عتبات عالیات**، حتماً سعی شود روحانیون، مذاх‌ها و کسانی که صدای خوبی دارند، شناسایی شوند تا بتوان در اجرای برنامه‌های معنوی از آن‌ها کمک گرفت.

با این کار، هم برای آن‌ها ارزش قائل می‌شویم و مورد تکریم قرار می‌دهیم و هم آنان حامیان و کمک بسیار خوبی برای مسئولان و گردانندگان اردو خواهند بود.

۱. یکی از رزمندگان بعد از برنامه پیشم آمد و با گریه می‌گفت: حاج آقا بابت این برنامه ازتون ممنونم، شما با این برنامه من روزنده کردید تا قبل از این برنامه خانواده‌ام خیلی به من اهمیت نمی‌دادند ولی الان ببین دخترم که دانشجو هست می‌گه: من فکر نمی‌کرم پدرم این قدر مهم باشه، چرا کسی تا حالا به ما این جوری رزمنده‌ها رو معرفی نکرده؟»



مهدی سلیمانی آشتیانی

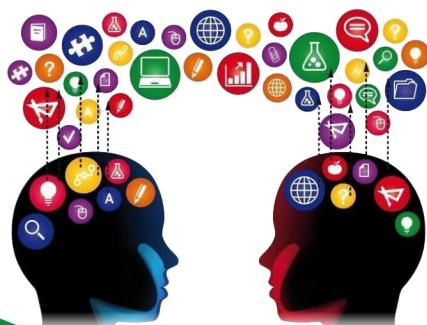
- **موضوع اصلی:** فرصت‌های تبلیغی در مدارس
- **موضوع فرعی:** فرصت تعطیلات
- **مقاطب:** مبلغان و مریبان دانش‌آموزی
- **قالب:** مقاله کوتاه
- **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۷ دقیقه

مسابقات ۳

۱۲ اشاره

در مقالات قبلی «مسابقات»، به مسابقات هوشی ریاضی پرداختیم و در این شماره به مسابقات هوشی و حافظه‌ای می‌پردازیم.

ذیل مسابقات هوشی می‌توان مسابقات ذیل را عنوان نمود: ریاضی، حافظه‌ای، پانتومیم، لب خوانی، رنگی، جورونا جور که در شماره قبل



مسابقات هوشی ریاضی مطرح شد و در این شماره به آخرین بخش از مبحث مسابقات هوشی حافظه‌ای، به مسابقات لب خوانی، شناخت رنگ و ادبیات اشاره می‌کنیم.

۱ مسابقه لب خوانی

مخاطب: مقاطع ابتدایی و متوسطه اول و دوم؛

ابزار مورد نیاز: کاغذ، خودکار یا مداد؛

فضای مورد نیاز: در هر فضایی می‌توان اجرا کرد؛

هدف: تقویت حافظه و حفظ احادیث و جملات مفید و کاربردی؛

چالش: ممکن است در برخی از کلمات، مخاطبین برداشت زشتی داشته باشند و حتی ناخودآگاه آن کلمه زشت را برزبان جاری کنند. از این‌رو، مربی توجه کند از کلمات و عباراتی استفاده نماید که این برداشت به وجود نیاید.

۲ روش اجرا:

مربی می‌تواند مسابقه لب خوانی را به سه صورت: لب خوانی فردی، لب خوانی گروهی و لب خوانی بین گروهی برگزار کند.

■ لب خوانی فردی

مربی چند نفر از متریبیان را انتخاب کرده، از آنان می‌خواهد کنار تخته کلاس بایستند. سپس کلمات یا جملاتی **کوتاه و معنادار** را مناسب با موضوع کلاس انتخاب کرده، برای آنان به صورت لب خوانی اجرا می‌کند.



در این مسابقه هر کدام زودتر تشخیص دهند، دست بلند کرده، پس از کسب اجازه بلند مطلب را بیان می‌کند. اگر عبارت را درست بیان کرد، یک امتیاز دریافت کند.

شیوه اجرای لب خوانی فردی بدین‌گونه است:

- (الف) مربی پنج دقیقه در نظر می‌گیرد و مسابقه را در این زمان ادامه می‌دهد تا هر کدام امتیاز بیشتری کسب کردن، برنده مسابقه معرفی شوند؛
- (ب) مربی از قبل تعداد مشخصی از عبارت‌ها را آماده کرده، مسابقه را اجرا کند و اتمام مسابقه با اتمام عبارت‌ها باشد.

■ لب خوانی گروهی

در این مسابقه، مربی دو گروه چند نفره را انتخاب کرده، هر بار که لب خوانی می‌کند، اعضای هر گروه با مشورت یکدیگر جواب دهنند. هر گروهی که زودتر به جواب برسند، امتیاز می‌گیرند.

■ لب خوانی بین گروهی

مربی دو گروه انتخاب کند تا با یکدیگر مسابقه دهند، سپس عبارات مختلفی را روی کاغذ نوشته، به دو گروه بدهد و هر گروه برای هر بار، یک نماینده انتخاب کرده، وی لب خوانی کند و گروهش عبارت را حدس بزنند. در اینجا نقش مربی تنها نظارت و مدیریت گروه است.



۲ تذکرات:

- ۱ عبارات انتخابی توسط مربی باید متناسب با سن مخاطبین باشد؛
- ۲ برای هر عبارت می‌توان از پیام‌های دینی، ضرب المثل، شعرو... استفاده کرد؛
- ۳ برای انتخاب عبارت، می‌توان از جملات یا کلمات استفاده کرد؛
- ۴ در لب خوانی یین‌گروهی، هر گروهی خواسته یا نخواسته کلماتی یا حروفی از کلمات را بلنده بیان کند، یک امتیاز منفی دریافت می‌کند.

● نمونه‌های لب خوانی برای مقطع ابتدایی:



- ▶ سلام فرمانده؛
- ▶ نماز ستون دین است؟؛
- ▶ به پدر و مادر احترام بگذاریم؛
- ▶ با ادب؛
- ▶ بچه خوب و مهربان؛
- ▶ کم بخور، همیشه بخور؛
- ▶ از تو حرکت، از خدا برکت؛
- ▶ نمونه‌های لب خوانی برای مقطع متوسطه اول:

- ﴿ ادب، کمال انسان است؛^۱ ﴾
- ﴿ مارگزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسه؛ ﴾
- ﴿ دو قورت و نیمش باقیه؛ ﴾
- ﴿ قسطنطینیه؛ ﴾
- ﴿ سهام عدالت؛ ﴾
- ﴿ هرآنکس که دندان دهد، نان دهد؛ ﴾
- ﴿ شادی مؤمن در چهره اوست. ﴾
- ﴿ نمونه‌های لب‌خوانی برای مقطع متوسطه دوم: ﴾
- ﴿ ادب نیکو، زینت عقل است؛^۲ ﴾
- ﴿ سرم راسرسی متراش ای استاد سلمانی ﴾
- ﴿ که من هم در دیار خود سری دارم و سامانی ﴾
- ﴿ دنیا مثل دوربین عکاسیه، لبخند بزن عزیزم! ﴾
- ﴿ آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است؛ ﴾
- ﴿ آش دهان سوز؛ ﴾
- ﴿ استفتائات رهبری الله حَفَظَهُ؛ ﴾
- ﴿ عام المنفعه؛ ﴾
- ﴿ پز عالی، جیب خالی. ﴾

۱. غرر الحكم، ابوالفتح آمدی، دارالكتاب الاسلامي، ص ۹۹۸.

۲. جامع الاخبار، تاج الدين محمد شعيري، المطبعه الحيدريه، ص ۳۳۷، ح ۹۴۷.



۲ مسابقه شناخت رنگ‌ها

مخاطب: مقطع متوسطه اول و دوم؛

ابزار مورد نیاز: رایانه و ویدئو پروژکتور؛

فضای مورد نیاز: در هر فضایی که

ابزار وجود دارد؛

هدف: تقویت حافظه و شناسایی مخاطبین باهوش؛

چالش: معمولاً مخاطبین، به خصوص پسرها، رنگ‌ها را کمتر می‌شناسند.

بنابراین، مربی قبل از مسابقه رنگ‌ها رایکار برای مخاطبین بیان کند.

۲ روش اجرا:

قبل از شروع کلاس، مربی در نرم‌افزار پاورپوینت، اسلایدی را طراحی کند تا در آن تعدادی از اسمای رنگ‌ها ذکر و هر کدام با رنگ خود نوشته شود (می‌تواند تکراری نیز باشد).

برای اجرای مسابقه، سه تا پنج نفر انتخاب می‌شوند و از آنان خواسته می‌شود رنگ کلمات نوشته شده را به سرعت، پشت سر هم بگویند، نه خود کلمه را. هر کس بتواند در زمان کم تر و با اشتباه کمتری کلمات را از اول تا آخر بخواند، برندهٔ مسابقه است.

● نمونه انواع رنگ‌ها:

آبی، خاکی، صورتی، قرمز، سبز، سرخ آبی، نارنجی، گل‌بهی، بنفش،
زرشکی، بژ، طوسی، سیاه سفید، خاکستری، قهوه‌ای، نقره‌ای، طلایی،
نیلی، عبایی، شتری، متالیک، زیتونی، شکلاتی، نوک مدادی، سرمه‌ای،
کرم، بلوطی و...

● مسابقه تقویت ادبیات فارسی

مخاطب: کلاس ششم و مقطع متوسطه اول

و دوم؛

ابزار مورد نیاز: تخته و ماژیک؛

فضای مورد نیاز: در کلاس و هر فضایی که

تخته وجود داشته باشد؛

هدف: تقویت حافظه و شناسایی مخاطبین با هوش؛

چالش: ممکن است شرکت‌کنندگان صبور نباشند و با اولین چیزی که به

ذهنشان می‌رسد، کلمات را انتخاب کنند و باعث شوند مسابقه به طور

صحیح اجرا نشود. بنابراین، مربی باید برای کسانی که بدون اجازه پاسخ

می‌دهند، **نمره منفی** در نظر بگیرد و توضیحات اولیه را کامل بیان نماید.



۲ روش اجرا:

در این مسابقه، ابتدا چند نفر انتخاب می‌شوند، سپس تعدادی کلمه یا عبارت روی تخته نوشته می‌شود (یا قبلًا در ورد یا پاورپوینت طراحی می‌کند و به نمایش می‌گذارد). آن کلمات با هم متناسب‌اند (**مثل هم خانواده**) و یکی از کلمات با ماقبی متفاوت است. هر کدام از شرکت‌کنندگان بتوانند جواب صحیح بدهند، **امتیاز کسب** می‌کنند.

تذکر

هر کدام از شرکت‌کنندگان که یکی را اشتباه انتخاب کرد، حق بیان انتخاب دوم را ندارد تا همه یکبار جواب دهند.

روش دوم این است که هر کدام از مخاطبین **قلم و کاغذی** داشته باشند. مربی موارد مختلف را نشان دهد. مخاطبین باید جواب سوالات را در **یک دقیقه** بنویسند. پس از جمع‌آوری جواب‌ها، مربی آن‌ها را بررسی کند تا بمنده مشخص شود.



نمونه کلمات:

- ۱ معلم، عالم، علیم، تعلیم، عملیه، معلومات و تعلیمات؛
- ۲ جمع، مجموع، جمیع، تجمیع، جامعه، مرجع، جماعت، اجتماع و جمعیت؛
- ۳ جمیعه، معالجه، جماعت، مجمعه، اجتماع؛
- ۴ مراجعه، مرجع، راجع، ارجاع، مرجوع، رجوع، رجعت، ارجح؛
- ۵ معارف، تعریف، عارف، معروف، تغیریع، عرفان، عرفه و معرفه؛
- ۶ شغل، شاغل، مشغول، آشغال، اشتغال و مشاغل؛
- ۷ ناظم، منظوم، نظم، تنظیم، منظم و نظام.

تذکر

در یکی از مواردی که بیان می‌شود، کلمه‌ای متفاوت وجود ندارد

(مانند عبارات شماره ۷). هدف، تشخیص هوش مخاطبین است.



- **موضوع اصلی:** اصول و روش‌های پاسخ‌گویی به سوالات دانش‌آموزان
- **موضوع فرعی:** پاسخ‌گویی به مسائل اعتقادی دانش‌آموزان مناطق مشترک
- **مخاطب:** دانش‌آموزان مقطع متوسطه
- **قالب:** مقاله کوتاه
- **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۱۵ دقیقه



مصطفی پورضوقي

اصول و روش‌های پاسخ‌گویی به مسائل اعتقادی دانش‌آموزان (با تأکید بر مناطق مشترک)

۲ اشاره

مناطق مشترک به دلیل وجود ادیان، مذاهب، فرقه‌های جدید و عرفان‌های نوظهور، از حساسیت خاصی برخوردارند. بنابراین، تبلیغ در این مناطق علاوه بر تسلط علمی نسبت به محتوای تبلیغی، مهارت‌های خاصی را جهت اقناع و رفع شبه می‌طلبد.





در این مجموعه مقالات که در مجله **سفیر امین** منتشر خواهد شد، بیشتر به اصول و روش‌هایی می‌پردازیم که در مناطق مشترک مورد نیاز مبلغان و مربيان دانشآموزی است.

۲ مقدمه

دشمنان پیوسته در حال القای **شبهات** دینی، سیاسی، اعتقادی و معرفتی، به خصوص در جوانان هستند. هدف‌شان، سست کردن بنيان‌های فکری نسل آینده انقلاب است و در این مسیر به هر روش و ترفندی دست می‌زنند. بنابراین، مریانی که می‌خواهند با دانشآموزان و نوجوانان ارتباط بگیرند، لازم است علاوه بر آگاهی نسبت به اصل شبهات، به روش‌ها و اصول پاسخ‌گویی نیز آگاهی داشته باشند.

■ اهداف پاسخ‌گویی به سؤالات اعتقادی دانشآموزان در مناطق مشترک

① زمینه‌سازی برای انتخاب شایسته توسط مخاطبان

خدای تعالی از **اجبار** مخاطب برای پذیرش حق به هر شکلی به شدت نهی کرده، اجازه خدشه‌دار شدن اختیار انسان‌ها را نداده است. در واقع ما مسئول انتخاب‌های آنان نیستیم؛ بلکه فقط **وسیله** و زمینه‌ساز هستیم:



﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ لِلْفُوْلَ فَيَتَبَعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمُ اُولُو الْأَلْبَابُ﴾؛ (آن بندگانی که سخن بشنوند و به نیکوتر آن عمل کنند، آنان هستند که خدا آن‌ها را (به لطف خاص خود) هدایت فرموده و هم آنان به حقیقت خدمدان عالمند).

۲ معرفی صحیح مکتب اهل‌بیت علیہ السلام (بایان زیبایی‌های کلام آن بزرگواران): فراگیری فرهنگ و معارف اهل‌بیت علیہ السلام و تبلیغ آن به طور جامع و کامل، مورد ستایش و سفارش آن بزرگواران بوده است. امام صادق علیه السلام می‌فرمایند: «خدارحمت کند بنده‌ای که ما را محبوب مردم قرار دهد و مبغوض آنان نگرداند. به خدا قسم! اگر مردم سخنان خوب ما را برای دیگران نقل کنند، عزیزتر خواهند شد و کسی قادر نخواهد بود چیزی به آنان نسبت دهد یا به آن‌ها وصله‌ای بچسباند؛ اما یکی از آنان جمله‌ای از ما را می‌شنود و ده جمله‌ای دیگر از پیش خود به آن اضافه می‌کند».^۱

در حدیثی دیگر می‌فرمایند: «بهترین مردم پس از ما، کسی است که کار و فرهنگ ما را یاد کند و مردم را به یاد ما فراخواند». ^۲

۱. زمر/۱۸.

۲. الکافی، شیخ محمد بن یعقوب کلینی، دارالکتب الاسلامیة، تهران، چاپ چهارم، ۱۴۰۷ق، ج ۸، ص ۲۲۹: «مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ وُهَيْبٍ بْنِ حَفْصٍ عَنْ أَبِي بَصِيرٍ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عَبْدَاللهِ علیه السلام يَقُولُ: رَحْمَةُ اللَّهِ عَبْدًا حَبَّبَتِ إِلَى النَّاسِ وَلَمْ يَعْقُضْنَا إِلَيْهِمْ أَمَا وَاللَّهُ لَنُؤْيِدُونَ حَمَاسَنَ كَلَمَاتِنَا لَكَانُوا بِهِ أَعْزَّ وَمَا اسْتَطَاعَ أَحَدٌ أَنْ يَتَعَلَّقَ عَلَيْهِمْ بِتِقْسِيمٍ وَلَكِنَّ أَحَدُهُمْ يَسْمَعُ الْكَلِمَةَ فَيَحُظُّ إِلَيْهَا عَشْرًا».

۳. الامالی، محمد بن الحسن الطوسي، مؤسسه البعلة، قم، چاپ اول، ج ۱، ص ۲۲۴:



➂ گسترش محبت پیامبر اکرم ﷺ و اهل بیت علیهم السلام و اولیای الهی بین دانش آموزان:

ایجاد محبت پیامبر و اهل بیت علیهم السلام در دل نوجوانان و جوانان و گرده زدن اندیشه، عاطفه و محبت آنان با این خاندان پاک و نمونه، می تواند یکی از اهداف پاسخ‌گویی به شمار آید. برای آنان که در پی مهروزی، دل باختن، محبوب گزیدن و دوست داشتن هستند، اهل بیت پیامبر علیهم السلام بهترین و برترین محبوب و معشوق‌اند و عشق به این خاندان، ارزش‌ترین و ماندگارترین عشق‌هاست.

عواطف پاک و مقدس نسبت به معصومین و خاندان پیامبر علیهم السلام عامل ثبات قدم در راه دینداری است و عشق و محبت به آنان تا حد زیادی بیمه کننده افراد در برابر گناهان و فسادها می‌باشد، به شرط آن که این محبت

«رَحْمَ اللَّهُ عَنِيدًا اجْتَمَعَتْ مَعَ أَخْرَى فَتَذَكَّرَا أَمْرَى، فَإِنَّ قَاتِلَهُمَا مَلَكٌ يُسْتَغْفِرُ لَهُمَا، وَمَا اجْتَمَعَ أَثْنَانٌ عَلَى ذَكْرِنَا إِلَّا بِاهْتَدَى اللَّهُ (تَعَالَى) بِهِمَا الْمُلَائِكَةُ، فَإِذَا اجْتَمَعُوكُمْ فَأَسْتَغْلِلُوكُمْ بِالذِّكْرِ، فَإِنَّ فِي اجْتِمَاعِكُمْ وَمُذَكَّرِكُمْ إِحْيَاً وَنُّورًا وَخَيْرَ النَّاسِ مِنْ بَعْدِنَا مَنْ ذَاكَرَ بِأَمْرِنَا وَدَعَا إِلَيْنَا إِلَيْ ذَكْرِنَا».

۱. زمخشri از علماء و مفسران اهل سنت، بعد از این که قضیه مباھله را نقل و شرح می‌دهد، چه خوب و زیبا استنباط و اعتراف می‌کند، می‌گوید: «این قضیه «مباھله» دلیلی است، بر برتری اصحاب کسae «اهل بیت» که هیچ دلیلی اقوی از آن دلیل نیست.» بعد در ادامه می‌گوید: «برهانی است بر بنیوت پیغمبر علیهم السلام.»

زمخشri محمود، الكشاف عن حقيقة غواصین التنزيل، تفسير اهل سنت، دار الكتاب العربي، بيروت، ۱۴۰۷ق، ج ۱، ص ۳۶۸-۳۶۹ «وفيه دليل لا شيء أقوى منه على فضل أصحاب الكسae عليهم السلام. وفيه برهان واضح على صحة نبوة النبي صلى الله عليه وسلم لأنه لم يرو أحد من موافق ولا مخالف لهم أجابوا إلى ذلك.»



و دوستی، عمیق، ریشه‌دار و از روی **بصیرت و معرفت** باشد و انسان را با هدایت صحیح، در مسیر عمل قرار دهد؛

۱۴) تلاش در جهت تقویت وحدت:

یکی از عوامل تفرقه بین مسلمین، وجود شباهات کینه‌ساز و عداوت برانگیز است. «**وحدت اسلامی**» و اتحاد بین مسلمین، از جمله اصلی‌ترین و بنیادی‌ترین موضوعات اندیشه سیاسی و فرهنگی امامین انقلاب اسلامی بوده، اهمیت آن موضوع تا جایی است که وحدت اسلامی را به عنوان

«مسئله‌ای استراتژیک» و امری

اصلی، نه تاکتیکی و مصلحتی، معرفی کرده، همواره علماء، روش‌فکران، برجستگان سیاسی و آحاد امت اسلامی را به وحدت ذیل دستورات و آموزه‌های قرآن کریم و ارادت و محبت به پیامبر

اسلام علیه السلام دعوت کرده‌اند.^۱



.۱. بیانات رهبر معظم انقلاب علیه السلام در دیدار کارگزاران نظام، مورخ: ۱۳۸۶/۰۱/۱۷.

۵ تقویت اعتقادات و ارتقای معرفتی دانش آموزان:

این مهم با بیان و تشریح احکام و مسائل اخلاقی در قالب های متنوع ارائه می شود. **امام صادق علیه السلام** می فرمایند: «علمای شیعه همچون مرزداران، مانع یورش شیاطین به شیعیان ناتوان می شوند و جلوی غلبه ناصبان شیطان صفت را می گیرند، پس بدانید! هر کس این گونه در مقام دفاع از شیعیان ما برآید، فضیلتش هزاران بار از جهادگر با روم و تُرك و خزر بیشتر است؛ زیرا این از دین و آیین محبان ما دفاع می کند و آن از جسم آنان.»؛^{۱۷}



■ روش های شبهه افکنی

اگر اصول و روش های پاسخ گویی به همراه شناخت شیوه ها و سکوهای شبهه افکنی باشد، قطعاً به سوالات مخاطب می توان بهتر و کامل تر جواب داد.

۱. «فَأَلْ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ عَلَيْهِ الْكَفَافُ : عُلَمَاءُ شِيعَتَنَا مُرَايُطُونَ فِي الْغَرِّ - الَّذِي يُلِي إِنْجِيلُسَ وَ عَقَارِيَتَهُ يَكْتَعُوْمُهُ عَنِ الْحُرُوجِ عَلَى حُصْفَاءِ شِيعَتَنَا وَ عَنْ أَنْ يَتَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ إِنْجِيلُسَ وَ شِيعَتَهُ وَ التَّوَاصِلُ أَلَّا فَقَنْ اِنْتَصَبَ لِذَلِكَ مِنْ شِيعَتَنَا كَانَ أَصْلَ عَمَّنْ جَاهَدَ الرُّؤُومَ وَ التُّرْكَ وَ الْخَزَرَ أَلْفَ الْأَلْفِ مَرَّةً لِأَنَّهُ يَدْعُ عَنْ أَدْيَانِ حُبِّيَّتَنَا وَ ذَلِكَ يَدْفَعُ عَنْ أَبْدَانِهِمْ». الإحتجاج على أهل اللجاج، احمد بن على طبرسى، محقق / مصحح: محمد باقر خرسان، نشر مرتضى، مشهد، چاپ اول، ۱۴۰۳، ج ۱، ص ۱۷.

شبهه با سؤال فرق می‌کند. در واقع، شبهه نوعی القای شک است که با انگیزه‌های **اختلاف افکنی** و **گمراه‌سازی** همراه باشد؛ اما **سؤال**، معمولاً از فطرت حقیقت جوی انسان سرچشمه می‌گیرد که در خور **احترام** و **توجه** است. بعد از این مقدمه، به توضیح و تبیین بیش تر روش‌های چهارگانه شبهه افکنی می‌پردازیم:

الف) **تبییس (امر باطل را حق نشان دادن)**

در این مورد، امور باطلی را به **حق** نسبت می‌دهند تا حق را مخدوش کنند. مانند این شبهه: «جنگ **امام حسین علیه السلام** با یزید به خاطر یک زن بوده است.»^۱

یا اسلام اجباری ایرانیان و حمله مسلمانان به ایران؛ ملی گراها و باستان‌گرایان براین عقیده‌اند که در فتح ایران توسط **سپاه اسلام**، ایرانیان با زور شمشیر و اجراب مسلمان شدند. آن‌ها قصد دارند اسلام را آیینی تحمیلی بر ایرانیان نشان دهند و بر علاقه و اشتیاق ایرانیان به نسخه هدایت شده اسلامی سرپوش بگذارند. در واقع، دشمن برای تخریب حق - که اشتیاق ایرانی‌ها به اسلام و **أهل بیت علیهم السلام** است - نسخه باطلی را القا کرده، اسلام ایرانی‌ها را تحمیلی و **зорی** معرفی می‌کند.

۱. برای اطلاع بیشتر از شبهه و جواب ر.ک: <https://bn.ir/z 904062>



تحریف حق

تحریف حقایق؛ یعنی واژگون نشان دادن واقعیات که هدف از آن، تضعیف و در نتیجه تخریب اعتقادات است. در واقع جریان تحریف شعبه‌ای از اغواگری دشمن می‌باشد. اگر تیغ او در عرصه‌ای کند شود، تنها میدان بازی را تغییر می‌دهد و به نفع خود تحریف می‌کند، نه این‌که میدان را ترک کند. سعی شیطان اغوای انسان است؛^۱ یعنی دستگاه عقل، فطرت و سنجش صحیح را که از سوی خدا در وجود انسان گذاشته شده است، از کار بیندازد و اوراد چار خطای در محاسبه کند؛ مثال‌هایی از تحریف حق در طول تاریخ وجود دارد هم در گذشته و هم امروزه شاهدان هستیم مانند خواج در قضیه حکمیت^۲ و تهمت مذاکره در کربلا و...



-
۱. حجر/ ۳۹ [قَالَ رَبِّ إِنَّا أَغْوَيْنَا لِأَزْيَانَ هُنَّ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُؤْمِنُونَ أَجْمَعِينَ]؛ شیطان گفت: خدایا، چنانکه مرا به گمراهی و هلاکت کشاندی من نیز در زمین (هر باطلی را) در نظر فرزندان آدم جلوه می‌دهم (تا از یاد تو غافل شوند) و همه آنها را به گمراهی و هلاکت خواهم کشاند
 ۲. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره حکمیت، ر.ک: الطبقات الکبری، محمد بن سعد کاتب واقدی، دارالکتب العلمیة، بیروت، چاپ دوم، ۱۴۱۸ق، ج ۳، ص ۲۳.

جذاب نشان دادن باطل

مانند تفکر مارکسیسم که دموکراسی آن‌ها همان اغواگری است، با تبلیغات رنگین و شعار جدایی حرکت علمی و صنعتی از معنویت.^۱ یا مثل آزادی بیان که ظاهری جذاب دارد؛ ولی در باطن هدفش ایجاد بحران و اغتشاش است؛

ترویج گناه و اباخیگری

وقتی گناه در جامعه زیاد شود، شبهه نیز زیاد شده، فرهنگ اباخیگری و بی‌دینی رواج می‌یابد. مثلاً نان شبهه ناک، ایجاد شبهه می‌کند و گناه باعث شبهه می‌شود؛ چون گناه آثار منفی زیادی دارد. خدای تعالی می‌فرماید: ﴿إِنَّمَا كَانَ عَاقِبَةُ الظِّلْمِ أَسْوأُوا السَّوَاءِ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْرُونَ﴾^۲؛ «سپس عاقبت کسانی که کارهای بد مرتكب شدند، این شد که آیات خدا را تکذیب کردند و همواره آن را به مسخره می‌گرفتند».

امام صادق علیه السلام می‌فرمایند: «پدرم همواره می‌فرمود: چیزی بیش تراز گناه قلب را فاسد نمی‌کند. قلب مرتكب گناهی می‌شود و بر آن اصرار می‌ورزد تا

۱. بیانات رهبر معظم انقلاب الله در مراسم پانزدهمین سالگرد رحلت امام خمینی الله،

مورخ: ۱۴۰۳/۰۳/۱۴.

۲. روم/۱۰.

بر آن چیره آید و سرنگون و وارونه می شود.^۱ همان طور که وقتی ظرفی وارونه شد، دیگر چیزی در آن قرار نمی گیرد، دل نیز در اثر گناه وارونه می گردد و دیگر سخن حق در آن جای نمی گیرد و به تدریج به کفر و بی دینی منجر می شود. بنابراین، **ترویج و تبلیغ گناه** به تردید و تضعیف عقاید منجر می شود و انسان به جایی می رسد که گاه می گوید: چرا ثروت مان را در راه زیارت و سفر حج هزینه کنیم؟ به جای آن می توان به فقرا و نیازمندان کمک کرد. این شبهه را هم شیعه می پرسد و هم اهل سنت.^۲

۷ نتیجه

اصول و روش پاسخگویی سوالات اعتقادی در مناطق مشترک نیاز به شناخت **خاستگاه شبهه و مروجان** آن دارد، شباهات یا به خاطر حب و بعض است و یا براساس تلقینی که منشاء آن درونی یا خارجی است و یا اینکه منشاء عقلی دارد. اگر اصول و روش پاسخگویی به همراه شناخت روش های شبهه افکنی باشد قطعاً می توان به تمام سوالات مخاطب جواب داد. در کلاس های دانش آموزی، بخصوص در **مناطق مشترک**، پاسخگویی

۱. عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ: كَانَ أَبِي يَكُوْلُ: مَا مِنْ شَيْءٍ أَفْسَدَ لِلْقُلْبِ مِنْ حَطَبَيْةٍ إِنَّ الْقُلْبَ لَيَوْقَعُ الْحَطَبَيْةَ فَمَا تَرَأَلُ بِهِ حَكَّيَ تَعْلِبَ عَلَيْهِ قَيْصِيرَ أَغْلَاهَ أَسْفَلَهُ». الکافی، ج ۲، ص ۲۶۱.

۲. برای مشاهده پاسخ ر.ک: هزینه های عزاداری و فقرا، گروه فرهنگی تبلیغی نزکا، ماهنامه سفیر امین، سال دوم، شماره ۱۴، مرداد ماه ۱۴۰۱، ص ۷۶.



دقیق و متقن مستلزم **مخاطب شناسی و شبهه شناسی** است. به اقتضای مخاطبان هر کلاس، تغییر در اصول و روش هم وجود دارد چون هر کلاس مخاطبان خاص خود را دارد و اگر این تغییر بجا و به موقع باشد قطعاً تاثیرگذاری آن بیشتر خواهد بود.

در شماره بعدی مقاله به «**چگونگی پاسخ به سوالات چالشی و اختلافی**» می‌پردازیم و با استفاده از کلام بزرگان اهل سنت در پنج گفتار؛ اعم از: پاسخ به شبهه، تأیید اعتقاد شیعه، دفع دروغ و تهمت و نزدیک کردن اهل سنت به شیعه بحث را ادامه خواهیم داد.



لار خوا

- **موضوع اصلی:** پاسخ به شباهات دانش‌آموزی
- **موضوع فرعی:** علت صلح امام حسن عسکری علیهم السلام
- **مفاطح:** مبلغان و مریبان دانش
- **قالب:** پرسش و پاسخ
- **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۴ دقیقه



چراً صلح امام حسن عسکری علیهم السلام

پرسش:

چرا امام حسین علیه السلام با آن تعداد کم قیام کردند

ولی امام حسن عسکری علیهم السلام صلح کردند؟

پاسخ:

اساساً اسلام دین رحمت و صلح و صفات است، تاریخ اسلام و زندگی پیامبر علیه السلام و ائمه علیهم السلام بیانگر همین معناست، مگر در مواردی که پیامبر علیه السلام و ائمه علیهم السلام مجبور به جنگ و نبرد می‌شدند که آن هم جنبه دفاعی داشت.

امام حسن علیه السلام هم آنگاه که به خلافت رسیدند، با مخالفت و لشکرکشی معاویه روبرو شدند و از این جهت لشکری را تجهیز نمودند، تا به دفاع و مقابله برخیزند، اما در ادامه، شرایطی فراهم شد که امام مجبور شدند، از اسلام به گونه‌ای دیگر دفاع نمایند.^۱

اما درباره علت صلح امام حسن علیه السلام و قیام امام حسین علیه السلام باید گفت: این‌ها دو حادثه تاریخی هستند که معلول شرایط و اوضاع سیاسی و اجتماعی زمان خود هستند و این دو واقعه را باید با در نظر گرفتن اوضاع واحوال زمان خودشان بررسی نمود. از نگاه ما امام حسن علیه السلام و امام حسین علیه السلام هر دو امام و معصوم از خطأ و اشتباه‌اند. سرِ صلح و قیام هریک از این دو بزرگوار، در متفاوت بودن شرایط سیاسی-اجتماعی زمان آن دو حضرت، نهفته است که در ادامه به پاره‌ای از آن اشاره می‌شود:

① آن‌چه در تاریخ مسلم است، این است که معاویه شخص حیله‌گری بود، ظاهر احکام اسلامی را تا حدودی مراعات می‌کرد. برخلاف یزید که نه تنها دشمنی با اسلام را در نهاد خود مانند پدرش داشت، بلکه این دشمنی را ابراز و آشکار می‌کرد و به هیچ یک از مقدسات اسلامی پایبند نبود.

۱. پاسخ به شباهات واقعه عاشورا، علی اصغر رضوانی، کتاب جمکران، ۱۳۹۰ش، ص ۳۵.



او آشکارا مرتکب گناه می‌شد و شراب می‌خورد. ولی معاویه چنین نبود^۱ به همین جهت بود که امام حسین علیه السلام در زمان حیات معاویه، ده سال زنده بود علیه او قیام نکرد و با آنکه نامه‌هایی از اهل عراق برای دعوت به قیام علیه معاویه داشتند، دست به این کار نزدند و فرمودند: «امروز، روز قیام نیست، خداوند شمارا مورد رحمت قرار دهد، تا زمانی که معاویه زنده است کاری نکنید و در خانه‌ها مخفی شوید.»^۲

❷ پیدا شدن نیروهای خوارج و نبود یاران مخلص و فرماندهان فداکار^۳ و ضعف داخلی، توان و قدرت نظامی امام حسن علیه السلام را ضعیف کرده بود، مضافاً بر این، کراحت مردم از شرکت در نبرد با معاویه،^۴ از دلایل صلح آن حضرت است که خود می‌فرماید: «دیدم بیشتر مردم خواستار صلح‌اند و از جنگ بیزارند، دوست نداشتم آنان را بآنچه نمی‌پسندیدند و ادار کنم. پس به خاطر حفظ جان - عده کمی از- شیعیانم، صلح کردم.»^۵

۱. همان، ص ۳۱۹.

۲. اعلام الهدایة، امام حسین علیه السلام، المجمع العالمی لاهل البيت علیهم السلام، بیروت، ۱۴۳۰ق، ص ۱۴۷.

۳. گفته‌اند: امام علیه السلام^۴ امیر لشکر انتخاب کرد که معاویه همه آن‌ها را با پرداخت رشوه به سوی خود کشاند. پاسخ به شباهات واقعه عاشورا، ص ۳۱۶.

۴. وقوع سه جنگ. جمل، صفين و نهروان. در زمان امام علیه السلام^۵ حالت بدینی و خستگی نسبت به جنگ را در بین یاران امام حسین علیه السلام موجب شده بود.

۵. اعلام الهدایة، امام حسین علیه السلام، ص ۱۴۷.

امام حسن علیه السلام در مقام خلیفه مسلمانان بودند و درگیری آن حضرت با معاویه و کشته شدن او به دست لشکر معاویه، شکست مرکز خلافت مسلمانان بوده و به گفته استاد مطهری رحمه‌للہ علیہ، این چیزی بود که حتی امام حسین علیه السلام هم از این نوع کشته شدن پرهیز داشتند که کسی در جای پیامبر علیہ السلام و در مسند خلافت کشته شود.^۱ ولی امام حسین علیه السلام دارای خلافت ظاهری نبود آن حضرت خیلی مراقب بود که مقدسات اسلامی خدشده نشود به همین جهت بود که امام حسین علیه السلام حاضر نبودند در مکه کشته شوند؛ چرا که احترام مکه از بین می‌رفت. بنابراین، شرایط این چنینی به هیچ وجه اقتضای جنگ و نبرد را نداشت، و صلح یک تاکتیک مهم بود، برای سامان دادن به وضعیت مردم مسلمان و تثبیت پایه‌های حکومت اسلامی.

در نتیجه ما معتقدیم: اگر امام حسین علیه السلام هم به جای امام حسن علیه السلام بودند، همین کار را می‌کردند. گواه ما آن است که بعد از صلح امام حسین علیه السلام عده‌ای خدمت امام حسین علیه السلام رسیدند و گفتند ما صلح را قبول نداریم آیا با تو بیعت کنیم؟ حضرت امام حسین علیه السلام فرمودند: «نه هر چه برادرم

۱. سیری در سیره ائمه اطهار علیهم السلام، مطهری، مرتضی، صدر، ۱۳۹۷ش، ص ۷۷

حسن علیه السلام کرده من تابع همان هستم.» اما به دلایل زیر شرایط زمان امام

حسین علیه السلام درست بر عکس شرایط امام حسن علیه السلام بود:

❶ اولین تفاوت اساسی شرایط امام حسن علیه السلام با زمان امام حسن علیه السلام که سبب قیام امام حسن علیه السلام شد، این بود که یزید از آن حضرت تقاضای بیعت کرده بود و بیعت امام حسن علیه السلام با یزید که به هیچ یک از احکام و ظواهر اسلامی پایبند نبود؛ یعنی به رسمیت شناختن ظلم، ستم، فساد و.... و این مساوی بود با از بین رفتن اسلام و مقدسات دینی.

❷ همان مردمی که در زمان امام حسن علیه السلام تمایلی به نبرد با معاویه نداشتند،^۱ در مدت بیست سال حکومت معاویه از ظلم و ستم امویان به ستوه آمده بودند و کوفه تقریباً یک شهر آماده برای تشکیل حکومت از طرف امام حسن علیه السلام بود و این حجتی بود بر امام حسن علیه السلام و می باشد به آن ترتیب اثر می دادند.^۲

❸ مهم ترین عامل قیام امام حسن علیه السلام، امریبه معروف و نهی از منکر بود. معاویه در مدت حکومتش، برخلاف اسلام عمل کرده، ظلم و ستم نموده،

۱. همان، ص ۹۶.

۲. امام حسن علیه السلام در آخرین خطبه هایی که انجام دادند از مردم درباره ادامه جنگ نظرخواهی کردند. آنان از هر طرف فریاد زدند که ما زندگی و بقا را می خواهیم، پس صلح نامه را مضا کن. رضوانی، علی اصغر، پاسخ به شباهت واقعه عاشوراء، ص ۳۱۶.

۳. سیری در سیره ائمه اطهار علیهم السلام، ص ۸۱.



احکام اسلام را تغییر داده، بیت المال را حیف و میل کرده، به مفاد صلح نامه و به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل نکرده بود، همچنین بعد از خودش پسر شراب خوار و سگ بازش را به عنوان جانشین معرفی کرده و... این همه باعث گردید که امام حسین علیه السلام

بعد از معاویه که زمینه قیام علیه امویان بود، به عنوان وظیفه قیام نموده و امریبه معروف و نهی از منکر کند. در حالی که این وضعیت معاویه در زمان امام حسن علیه السلام برای مردم بر ملانشده بود و معاویه تا حدودی ظواهر اسلام را رعایت می‌کرد. و شاید به همین جهت باشد که می‌گویند: صلح امام حسن علیه السلام زمینه ساز قیام امام حسین علیه السلام شد؛ یعنی با مفادی که در صلح امام حسن علیه السلام به وسیله آن حضرت گنجانده شده بود، راه هرگونه فریب و نیز نگ را بر معاویه بست، اگرچه معاویه بعداً به مفاد صلح نامه و فدار نماند، ولی این چیزی جز رسوایی برای او در جامعه اسلامی و زمینه سازی برای قیام امام حسین علیه السلام بر ضد فرزندش را به ارمغان نیاورد. برخی از مفاد صلح نامه امام حسین علیه السلام از این قرار است:

- ۱ معاویه به کتاب خدا و سنت رسولش عمل کند.
- ۲ امر خلافت بعد از وی به امام حسن علیه السلام برسد و در صورت بروز هر حادثه‌ای به امام حسین علیه السلام تفویض شود.
- ۳ سب و دشنام علیه السلام در منابر و نمازها منع شود.
- ۴ از بیت المال کوفه که موجودی آن پنج میلیون درهم است چشم پوشی شود.
- ۵ مسلمانان و شیعیان در امان باشند.

از مفاد این صلح نامه به خوبی استفاده می‌شود که امام حسن علیه السلام هرگز در صدد تثبیت خلافت معاویه نبوده، بلکه تنها به جهت مصالح اسلام و مسلمانان و با توجه به اقتضای زمان و شرایط جامعه اسلامی تن به چنین کاری داد.

بنابراین، با توجه به شرایطی که در زمان امام حسن علیه السلام بر جامعه اسلامی حاکم بود و امام در مسند خلافت بود با معاویه صلح کرد؛ چراکه شرایط مختلف بوده و با هم تفاوت داشت، لذا شرایط زمان امام حسن علیه السلام اقتضای صلح و زمان امام حسین علیه السلام اقتضای قیام داشت.

بنابراین اگر امام حسن علیه السلام در زمان یزید بود قطعاً قیام می‌کرد. و امام حسین علیه السلام در زمان معاویه، مدت ده سال زنده بود و قیام نکرد، چون شرایط قیام فراهم نبود.^۱

۱. برای اطلاع بیشتر مراجعه کنید به کتاب سیری در سیره ائمه اطهار علیهم السلام، اثر استاد مظہری رحمۃ اللہ علیہ، ص ۵۱ - ۹۷.



- **موضوع اصلی:** پاسخ به سوالات دانشآموزی
- **موضوع فرعی:** علم خدا
- **مقاطب:** دانشآموزان ابتدایی دوره اول
- **قالب:** داستان
- **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۳ دقیقه



خدا چگونه از همه چیز آگاه است؟

در یک روز تعطیل، **زهرا** و برادر کوچک ترش، **علی** به همراه پدر و مادرشان مشغول خواندن نماز ظهر بودند. زهرا مثل پدر و مادر نماز را به **آرامی** و آهسته می خواند؛ اما علی با **عجله** نمازش را تمام و سجاده را جمع کرد و به سرعت از خانه خارج شد.





پدر و مادر بعد از نماز، دختر گل شون رو بوسیدند و کلی تشویقیش کردند. پدر به زهرا گفت: «عزیزم! من و مادرت از این که نمازت رو با حوصله و با دقت می خونی، خیلی خوشحالیم». زهرا به پدر گفت: «دیدید علی چطور با عجله نمازش رو خوند و توجهی به نمازش نداشت؟» پدر گفت: «دختر عزیزم! بچه ها **عاشق بازی** هستند و دوست دارند بیشتر وقت شون رو بازی کنند؛ برای همین، بعضی وقت ها عجله می کنند تا به چیزهایی که دوست دارند، برسند. وقتی داداش گلت از بازی برگشت، حتماً در این مورد باهاش صحبت می کنم».

بوی آبگوشت مادر، فضای خانه را پر کرده بود. زهرا دیگر تحمل گرسنگی را نداشت. کمی منتظر علی ماندند؛ اما او همچنان سرگرم بازی با دوستانش بود. آن ها سفره را پهن کردند و ناهار خوشمزه روز تعطیل را خوردند. بعد از ساعتی صدای زنگ خانه آمد. علی مدام صدا می زد: «دُر باز کنید! گرسنمه. باز کنید! گرسنمه».

علی در حالی که نفس نفس می زد، سلام کرد و گفت: «مامان! خیلی گرسنم شده، غذا چی داریم؟» مادر گفت: آبگوشت داریم. بعد سفره غذا را پهن کرد و علی با کلی لذت غذایش را خورد. بعد از ناهار پدر پیش علی آمد و گفت: «گل پسرم! ناهارت خوشمزه بود؟ بازی چطور بود؟» علی گفت: «خیلی از بازی کیف کردم. ناهار هم عالی بود.» پدر گفت: «عزیزم! می دانم

که درست مثل زمان کودکی خودم، از بازی لذت می‌بری و دوست داری با دوستانت کلی حرف بزنید و کیف کنید؛ اما عزیزم! امروز که تعطیل بود، ما هم دوست داشتیم موقع ناهار کنارمان بودی تا با هم ناهار بخوریم؛ کلی به ما خوش می‌گذشت، بعد می‌رفتی با دوستانت بازی می‌کردی. علی جان! تو امروز هنگام **نماز** خیلی عجله کردی و با سرعت نمازت را خواندی و رفتی. می‌دانی؟ همان طور که شما بازی کردن و با هم بودن را دوست دارید، ما هم دوست داشتیم موقع ناهار کنار ما باشی. خدای مهریان هم خیلی دوست دارد که بندۀ خوب و کوچکش در نماز به آرامی و آهسته با او حرف بزند. دوست دارد حرف‌های **شیرین** بندۀ اش را بشنود و زود از پیشش نرود. وقتی علی حرف‌های دلنشین پدرش را شنید، متوجه بدی کارش شد؛ اما سوالی به ذهنش رسید. بنابراین، به پدر گفت: «باباجان! خدا چطور می‌داند که من با عجله نماز خواندم؟ **مگر خدا از همه چیز اطلاع دارد؟**» پدر گفت: «بله عزیزم! خدا از همه چیز آگاه است و تمام کارهای ما انسان‌ها را می‌بیند. پسر عزیزم! چطور وقتی شما یک منظرة زیبا می‌کشید، همه جای آن را می‌بینید و از تمام آن اطلاع دارید؟ خدا هم چون خودش این دنیا را به زیبایی نقاشی کرده، همه جای آن را می‌بیند و از تمام جاهای آن آگاه و باخبر است. یادت هست چند روز پیش به کوه‌های اطراف شهر رفته

۱. بقره / ۲۳۱: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾؛ و بدانید که خدا به همه چیز داناست.



بودیم؟ وقتی پایین کوه قرار داشتیم؛ چون ساختمان‌های شهر جلوی ما قرار داشتند و مانع بودند، شهر را به خوبی و به طور کامل نمی‌توانستیم ببینیم؛ اما وقتی بالای کوه رفتیم، هیچ چیزی مانع مانبد و شهر را خوب می‌دیدیم. چون خدای مهریان جسم نیست و همه جا هست و هیچ مانعی جلوی او نیست، این **قدرت** را دارد که از همه چیز **مطلع** باشد و هر چیزی را ببیند.

علی گفت: «یعنی هرکاری ما انجام بدھیم، خدامی بیند؟» پدر گفت: «فرزند عزیزم! وقتی شما پیش دوستانت هستی، دقت می‌کنی که کار ناپسندی انجام ندهی؛ چون از آن‌ها خجالت می‌کشی. ما و شما چه پیش دیگران باشیم، چه تنها، خدا ما را می‌بیند، پس باید مواظب کارهایمان باشیم و کار خوب انجام بدھیم تا خدا از ما راضی باشد. البته خدا همان طور که کارهای بد ما را می‌بیند، کارهای خوب را هم می‌بیند و چند برابر **پاداش** می‌دهد؛ حتی خودش در قرآن گفته که ده برابر پاداش می‌دهد.^۱ تازه این را هم بدان که خدا که همه چیز را می‌بیند و می‌داند، بخشنده و مهریان هم هست و آبروی کسی را نمی‌برد. علی جان! حالا که فهمیدی خدای مهریان چطور از همه چیز اطلاع دارد، سعی کن کارهایت را درست انجام بدھی تا خدا تو را بیشتر دوست داشته باشد و از تو راضی شود».

۱. انعام/۱۶۰: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحُسْنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾؛ هر کس کارنیک بیاورد، پاداشش ده برابر آن است.



- **موضوع اصلی:** پرستش خدا

- **موضوع فرعی:** راه اتصال به خدا

- **مفاطب:** دانش آموزان مقطع متوسطه

- **قالب:** پاسخ سوالات و شباهت دانش آموزی

- **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۶ دقیقه



هر کسی به نحوی به خدا می‌رسد!

شبه:

مهم رسیدن به خدادست و هر کسی، به هر روشی که به خدا برسد، رستگار

می‌شود! مهم نیست چگونه. مهم رسیدن است؛ چه با کمک به خلقی

باشد، چه با رقص و س�اع یا موسیقی، نماز و روزه!

هر کسی به نحوی دارد خود را به خدا می‌رساند. برای خدای مهربان نیز فرقی

ندارد که چطور به او برسیم؛ بلکه فقط برای ما فرق دارد؛ چون ما فراموش

کرد هایم که خدای همهٔ ما یکی است و فقط راه اتصال مان فرق دارد، پس

اجازه بد هیم هر کسی همان طوری که راحت است، به خدا وصل شود.

خداآوند عارف عاشق می‌خواهد؛ نه مشتری بهشت...!

۲ پاسخ اجمالی:

اساساً همه انسان‌ها ادعای دارند که راه آن‌ها درست است، حتی یک وهابی داعشی یا فرقه‌های منحرف شیطان‌پرستی، هم‌جنس‌گراها و...؛ اما کدام یک واقعاً درست می‌گویند؟ بنابراین، هر شخصی خودش نمی‌تواند راه درست رسیدن به خدا را مشخص کند. یک داعشی سربریدن و قتل مسلمانان مخالف با تفکر خودشان را راه رسیدن به خدا می‌داند و یک شیطان‌پرست با قربانی^۱ یا مراسم عضویت (پنتاگرام) و... در نتیجه، هر راهی مارابه خدا نمی‌رساند. بنابراین، کسی نمی‌تواند بهترین و صحیح‌ترین راه اتصال را معین کند، مگر خود خدا که ما انسان‌ها را آفریده و از احوالات و اعمال ما مطلع است. خداوند این راه‌ها را مشخص کرده، مسیرهای اتصال^۲ به خودش و راه نشان دادن علاقه و عشق به خویش را به ما نشان داده است.

مثال: اگر بزرگی که بسیار مورد علاقه و احترام شما باشد، به شما بگوید که با فلان شماره با من تماس بگیرید، در این صورت به شما پاداش فراوانی می‌دهم و هرگز از راه دیگر یا با شماره دیگری با من ارتباط برقرار نکنید؛ زیرا گذشته از آن که به هدف نمی‌رسید، من از شما ناخشنود^۳ می‌شوم، شما در چنین موردی چگونه عمل می‌کنید؟

۱. کشف قربانگاه مخفوف شیطان‌پرستان در مکزیک، روزنامه ایران، شماره ۵۰۸۶، پنج شنبه، ۴ خرداد ۱۳۹۱.



بدون تردید با شماره تعیین شده با آن بزرگوار
مورد علاقه خود ارتباط برقرار می کنید تا هم
او را خشنود کرده باشد و هم خود پاداش
بگیرید. اگر شما عاشق عارفی هستید، باید
همان طوری که معشوق می پسندد، با او ارتباط
بگیرید، پس برای خدا فرق دارد که چگونه با او ارتباط بگیریم؛ اگر کارهایی
را که انجام می دهیم، برای **خشندوی و تقرب به خدا** باشد، خدا مشخص
کرده است که چطور با او ارتباط بگیریم و فرموده است:

❶ از پیامبر ﷺ تبعیت کنید: ﴿ قُلْ إِنَّ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يَحِبُّكُمُ اللَّهُ أَكْثَرٌ ❷﴾؛

«بگو (ای پیغمبر)؛ اگر خدا را دوست می دارید، از من پیروی کنید تا خدا نیز
شمارا دوست بدارد.»؛

❸ برای یاد خدا، نماز بخوانید: ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ❹﴾؛ «نماز را برای یاد
من به پا دار.»؛

❻ برای رسیدن به تقوای الهی باید **روزه** بگیرید: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ
عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى النَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقَوْنَ ❻﴾؛ «ای اهل ایمان!
روزه بر شما واجب شده، همان گونه که بر پیشینیان شما مقرر و لازم شد،
شاید پرهیزکار شوید.»

۱. آل عمران / ۳۱.

۲. طه / ۱۴.

۳. واژه «الصلوة» بدون مشتقات ۶۱ بار و با مشتقات ۹۸ بار در قرآن به کار رفته است.

۴. بقره / ۱۸۳.

۲ پاسخ تفصیلی:



البته ممکن است برای رسیدن به مقصد مسیرهای مختلفی وجود داشته باشد؛ اما مسیرهایی به خدامی رسید که خودش معرفی کرده است و خارج از آنها

را گمراهی و ضلالت می‌داند. همان‌گونه که شیطان در مقابل فرمان خدا ایستاد و گفت: من هفتاد هزار سال تو را بندگی کردم و از این به بعد نیز تو را عبادت می‌کنم؛ ولی برآدم سجد نخواهم کرد؛ چون خواست آن طور که می‌خواهد و خارج از مسیری که خدا گفته است، بندگی کند، بنابراین از جمع عابدان و بندگان مقرب الهی رانده شد.

در قرآن می‌خوانیم: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾؛ «تو ما را به راه راست هدایت فرما! راه آنان که به آن‌ها نعمت دادی، نه راه کسانی که برآنان خشم گرفتی و نه گمراهان». ﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبْلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ يَأْذِنُهُ﴾

۱. تفسیر قمی، علی بن ابراهیم قمی، محقق / مصحح: طیب موسوی جزائری، دارالكتاب، قم،

۴۰۵ق، ج ۱، ص ۴۲.

۲. حمد / ۷-۶

وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ^۱؛ «خدا بدان کتاب هر کس را که از پی خشنودی او رود، به راه‌های سلامت هدایت کند و آنان را از تاریکی‌های (جهل و گناه) بیرون آورد و به عالم نور داخل گرداند و به راه راست رهبری کند.» و تأکید کرده است که آخرین و بهترین راهی که به خدا می‌رسد «اسلام» است: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾^۲؛ «همانا دین (پسندیده) نزد خدا، آیین اسلام است.».

خداآوند مسیرهای اتصال و رسیدن به خود را چنین بیان کرده است:

۱- قرآن: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنُ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾^۳؛ «همانا این قرآن (خلق را) به راه راست و استوارترین طریقه هدایت می‌کند.»؛

و **﴿ذِلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ بِفِيهِ هُدًى لِلْمُنَّفِقِينَ﴾**^۴؛ «آن کتاب باعظمتی است که شک در آن راه ندارد و مایه هدایت پرهیزکاران است.»؛

و **﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ﴾**^۵؛ «ماه رمضان است؛ ماهی که قرآن برای راهنمایی مردم و نشانه‌های هدایت و فرق میان حق و باطل در آن نازل شد.».



-
۱. مائدہ / ۱۶
 ۲. آل عمران / ۱۹
 ۳. اسراء / ۹
 ۴. بقره / ۲
 ۵. بقره / ۱۸۵



❷ پیامبر ﷺ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوْلُوا عَنْهُ﴾؛ «ای کسانی

که ایمان آورده اید! خدا و رسولش ﷺ را اطاعت کنید و ازاو سرنپیچید.»؛

❸ اهل بیت علیهم السلام: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ أَفْرَادٌ مِّنْكُم﴾؛ «ای اهل ایمان! فرمان خدا و رسول و فرمانداران (از طرف خدا و رسول) که از خود شما هستند، اطاعت کنید، پس اگر در چیزی کار به نزاع کشد، آن را به حکم خدا و رسول بازگردانید؛ اگر به خدا و روز قیامت ایمان دارید. این کار برای شما بهتر و خوش عاقبت تر خواهد بود.

نتیجه



برای رسیدن به معشوق باشد همان راهی را رفت که او می خواهد، نه آنچه که دلخواه ماست، پس برای رسیدن عارف عاشق و اتصال به خدا، باید ببیند او چه می خواهد و چه دستوراتی داده است که در دین اسلام خلاصه شده است.

۱. الأنفال / ۲۰

۲. النساء / ۵۹

• **موضوع اصلی:** عشق و محبت به اهل بیت علیهم السلام

• **موضوع فرعی:** اهل بیت علیهم السلام; الگوی تمام عیار زندگی

• **مخاطب:** دانش آموزان ابتدایی

• **قالب:** درس نامه

• **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۷ دقیقه



علی آب انباری

پنجمین راهنمای اهل بیت علیهم السلام: الگوی تمام عیار زندگی

۱۴ شروع کلاس

به نام خداوند والامقام  خدای سلیم و خدای سلام

سلام خدای مهربون به شما عزاداری واقعی. امیدوارم دو ماہ عزاداری هاتون

مورد رضایت اهل بیت علیهم السلام قرار گرفته باشه، إن شاء الله!

شهادت سه نفر از اهل بیت علیهم السلام; یعنی وجود نازنین رسول مهربانی ها علیهم السلام،

امام رئوف علی بن موسی الرضا علیهم السلام و همچنین کریم اهل بیت، امام حسن

مجتبی علیهم السلام رو خدمت شما عزاداران واقعی، تسلیت عرض می کنم.

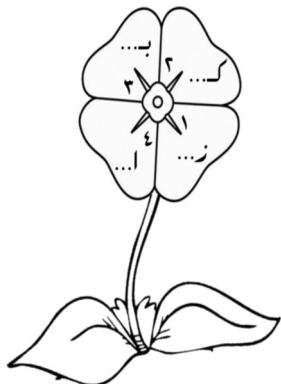
همین ابتدای کار، شادی روح همه **اهل بیت ﷺ**، مخصوصاً این سه بزرگوار، بلند صلوات بفرستید!

■ شروع با معما

«اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرْجَهُمْ»

بچه‌های گلم! من یک گل زیبا مثل خودتون رو می‌کشم.
این گل، ۴ تا گلبرگ داره. هر گلبرگ یه جواب ۴ حرفی داره که شماها باید پیداش کنید. واسه راهنمایی هم، حروف اولش رو براتون نوشتم.

■ اما سؤالات:



- ➊ یکی از القاب و نام‌های **حضرت فاطمه ؓ**؛
- ➋ از دعاهای معروف که نام یکی از یاران **حضرت علی ؓ** هست؛
- ➌ نقطه مقابل کوچک چیه؛
- ➍ از نعمت‌های خدا در بدن که به «چتر چشم» معروفه؟

۱. پاسخ‌ها: زهرا، کمیل، بزرگ و ابرو.

آفرین به شما بچه های **با هوش** که اطلاعاتتون این قدر بالاست!

حالا که جواب سؤال‌ها رو پیدا کردید، می‌خوام بهتون بگم که توی جدول ما، یک **رمز** پنهان شده که توی این جلسه می‌خوایم درباره اون با هم حرف بزنیم.

به نظرتون رمز جدول ما چیه؟

خوب، برای این‌که به جواب برسیم، بذارید راهنمایی تون کنم: رمز جدول ما از کنار هم قرار دادن حروف آخر کلمات به دست می‌آید. حالا بگین رمز جدول چیه؟

آفرین! رمز جدول ما شد: **«الگو»**.



۱. مربي باید تمام تلاش خود را انجام دهد تا متربیان به جواب‌ها دست پیدا کنند.

● قالب جوانبی

بچه‌ها! یک سؤال: کی می‌دونه الگو یعنی چی؟

آفرین به همتون! همون طور که گفتین، الگو؛ یعنی نمونه و مدل. به معنای سرمشق و نقشه راه هم می‌تونه باشه.

حالا یک سؤال مهم تر: آیا ما باید توی کارهایمان الگو داشته باشیم؟ چون می‌دونم جوابتون **بله** هست، به این سؤال مهم جواب بدین که:

چرا باید الگو داشته باشیم؟!

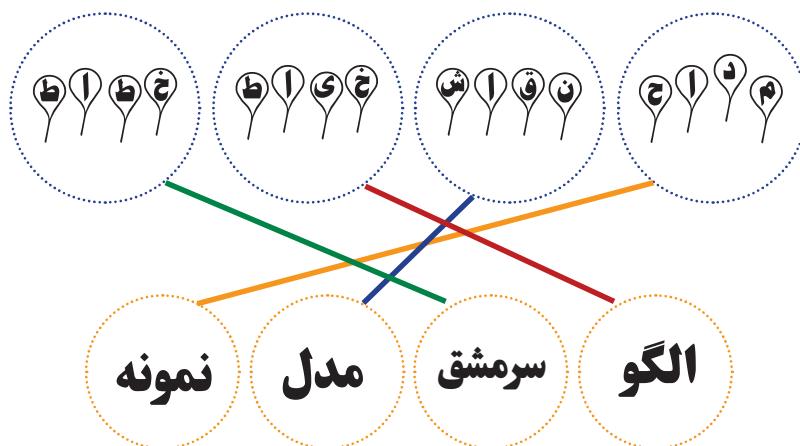
همونطور که می‌دونیں، داشتن الگو لازمه و ما باید توی زندگی برای کارهایمان الگو داشته باشیم. شاید بعضی ها بگن: یعنی خودمون بدون الگو نمی‌تونیم به مقصد برسیم؟ در جواب باید بگیم که درسته ممکنه توی بعضی کارها بدون الگو هم به مقصد برسیم؛ اما اولاً توی بعضی از کارها، مثل رانندگی، بدون الگو نمی‌شه به مقصد رسید و حتماً باید یه استاد راهنمای کنارهایون باشه و دوم این که توی بعضی کارها شاید بشه بدون الگو به مقصد رسید؛ اما قطعاً خیلی دیر خواهیم رسید. وقتی یه استاد راهنمای **درجه یک** و

۱. در قالب جوانبی، موضوع باید از زوایای مختلف مورد بررسی قرار گیرد و به سؤالاتی مثل: چیست، چرا، چگونه، شرایط، چه کسی و... پاسخ داده شود.

۲. مرتبی باید ابتدا تمامی سؤالات را از متربیان پرسیده، پاسخ‌های آنان را بشنود و موارد مذکور را در گوشه‌ای از تابلو یادداشت کند و سپس در ادامه به تکمیل پاسخ‌ها بپردازد.

خوب کنار ما باش، یه مسیر طولانی رو خیلی سریع تر طی خواهیم کرد و زودتر به **هدف** و مقصد من خواهیم رسید. کسی می دونه چرا؟ معلومه! چون اونا راه رو کامل رفتن و کل مسیر رو بلدن و به راحتی می تونن ما رو هم به مقصد برسونن.

دوستای گلم! من چندتا دایره می کشم، با توجه به بحث‌مون، شما هر کدام که به هم نزدیک تر بود رو به هم وصل کنید:



- مریبان عزیز می توانند از کارت های کمک آموزشی نیز جهت افزایش جذابیت کلاس استفاده نمایند؛ بدین صورت که کلمات را داخل برگه ها یا کارت هایی یادداشت نموده، حین ارائه به صورت تک به تک نمایش دهند.



آفرین به شما تیزهوشای عزیزم!

کسی که می‌خواهد **خطاط** حرفه‌ای بشه، باید **سرمشق** داشته باشه و از روی اون الگو بگیره تا درجه یک بشه؛

کسایی که تازه میرن کلاس‌های طراحی و **نقاشی**، اولین کاری که مربی می‌کنه اینه که یک **مدل** بهشون میده و می‌گه از روی این بکشید. اصلاً خیلی واضحه که نقاشی کشیدن از روی یک مدل و الگو، خیلی راحت‌تر و دقیق‌تره تا بدون الگو؛

خطاط‌ها رو دیدید؟ اونا واسه این‌که یه لباس زیبا و بی‌نقص بدوزنند، حتماً به یک **الگوی** خوب و دقیق نیاز دارن؛

مداخ‌ها و قاریان قرآن هم از همون اول، **مداخ وقاری** خوب نیستند؛ بلکه ابتدای کار نمونه‌های مختلفی از مداخی و قرائت روگوش دادن و تمرین و تقلید کردن، تا بالآخره به نتیجه رسیدن.

پس واسه رسیدن به موفقیت در کارها، باید حتماً **الگو** داشته باشیم؛ اما سؤال اصلی و اساسی اینه که: اگه مامی خوایم توی مراحل زندگی موفق باشیم، باید از چه کسی یا چه کسانی **الگو بگیریم**؟ آیا هر کسی رو می‌تونیم

۱. مریبان عزیز توجه داشته باشند که حين مشارکت باید نام افرادی را که متریبان به عنوان الگو معرفی می‌کنند، گوشة تابلو یادداشت کرده و برای آنان اندکی توضیح دهد تا متریبان دریابند که الگوی کامل باید در تمام مراحل زندگی باشد، نه فقط در یک مسیر.

الگوی خودمون قرار بدیم؟ نه. کسی باید الگومون باشه که توی همه زمینه‌ها کاربلد باشه یا فقط توی یک کار مثل ورزش، سینما یا هر کار دیگه‌ای؟ آفرين به همتون! چقدر خوبه الگوی ما کسی باشه که در همه امور و کارها حرفى برای گفتن داشته باشه و یه جورایی **کامل** باشه؛ نه فقط توی یک کار. مثلاً‌اگه یه فوتباليست الگوی ورزشی من باشه، دیگه توی بقیه کارها



نمی‌تونم ازش الگو بگیرم؛ چون ممکنه اصلاً به درد اون کار نخوره یا حتی ممکنه توی یه کار دیگه، الگوی خیلی بدی باشه؛ مثل بعضی از اين فوتباليست‌های خارجی که با اين‌که فوتبال خوبی دارن؛ اما از آدمکش‌هایی مثل **اسرائیل** دفاع می‌کنن!

پس ما باید از کسی الگو بگیریم که توی همه موارد کامل باشه. حالا بفرمایید این شخص کامل کی هست و از کجا می‌شه پیدا ش کرد؟

۱. مریبان عزیز باید توجه داشته باشند که نباید گفت و گوها به این سمت برود که الگوی ورزشی متربیان را زیر سؤال ببرد؛ بلکه باید به آنان فهماند که این افراد فقط در یک زمینه مثل ورزش می‌توانند الگوی ما باشند، نه در تمام مراحل زندگی.



واسه این که جواب سؤال رو پیدا کنیم، باید بریم سراغ کتاب راهنمایی که خدای مهربون واسه ما فرستاده؛ همون کتابی که خدا واسه هدایت ما انسان‌ها همه چی رو داخلش ذکر کرده که اسم اون کتاب، همون طور که می‌دونید، قرآن. به چه‌ها! به نظرتون واقعاً خداتوی قرآن یه **الگوی کامل** به ما معرفی کرده؟ آفرین به شماها! بله، دقیقاً خداتوی قرآن، سوره احزاب، آیه ۲۱ می‌فرماید: **﴿لَقَدْ كَانَ لِكُلِّ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَأُ حَسَنَةٌ﴾** کی می‌دونه یعنی چی؟ احسنت؛ یعنی پیامبر مهربون مَا ﷺ، بهترین اسوه و الگو و سرمشق و نمونه برای ما انسان‌ها هستن. تازه خدا می‌فرماید: اسوه حسن؛ یعنی یک الگوی خوب و عالی.



۱. مری می‌تواند جهت جذابیت‌بخشی به کلاس، آیه را روی تابلو بنویسد و از متربیان بخواهد همراه با او، به شکل‌های مختلف هم خوانی کنند.

بیاید با کمک هم اطلاعاتی رو که درباره پیامبر مهربونمودن ﷺ هست، تکمیل کنیم:



حالکه اینقدر باهوش هستید و اطلاعات مذهبیتون بالاست، می خوام چندتا از راهنمایی های بهترین الگوی عالم هستی رو برآتون بخونم. راستی، می دونید پیامبر ﷺ به ما واسه غذا خوردن، کار کردن، اخلاق و خلاصه همه چی برنامه و راهنمایی ارائه داده؟! پس بیاید بادقت گوش بدیم و بهشون عمل کنیم.

۱ پیامبر مهربون مأکمل ﷺ می فرمایند: «کسی که غذایش کم باشد، بدنش سالم می گردد».

کی می دونه یعنی چی؟ توی یک جمله پرخوری؛ یعنی دشمن سلامتی.
۲ پیامبر مهربونمودن ﷺ در رابطه با اخلاق می فرمایند: بهترین شما کسی است که اخلاقش از همه بهتر باشد؛

۱. مریان عزیز می توانند در صورت داشتن فرصت کافی، برای تک تک موارد اندکی توضیح بدهند.



یعنی اگه می خوایم به حرف الگوی مهربونمون گوش بدیم، باید اخلاق خیلی خوبی داشته باشیم؛

❸ در رابطه با کارکردن می فرمایند: هر کاری که با **بسم الله** شروع بشه، ناتمام نمی مونه؛ یعنی یادمون نره که ابتدای هر کار باید همیشه چی بگیم؟ آفرین!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ﷺ

حضرت یک روایت خیلی قشنگ در رابطه با **اصل** و **اساس دین** می فرمایند که: پایه و اساس اسلام، محبت **اهل بیت** ﷺ است؛ یعنی اگه این محبت رو نداشته باشیم، هیچ کدام از اعمال ما به درد نمی خوره.

راستی بچه ها! یادتون نره که اهل بیت پاک پیامبر ﷺ یعنی ۱۲ امام **علیهم السلام** و حضرت زهراء **علیها السلام** هم مثل خود پیامبر ﷺ برای ما بهترین الگوها هستن. پس اگه بخوایم الگوهای کاملی رو که خدا برای ما فرستاده، در دو کلمه وصف کنیم، چی باید بگیم؟

باید این جوری بگیم که: چهارده نفر بهترین الگوهایی هستن که خدا واسه ما فرستاده؛ یعنی همون **أهل بیت** پاک و مهربون **علیهم السلام**.

■ ایجاد تنوع

حالا یک سؤال باحال می‌پرسم، ببینم کی زودتر از همه جواب میده:
امام هشتم ماشیعیان کدوم حضرت هستن؟ آفرین به شما بچه‌های مذهبی

و خوبیم! این‌که مشخصه، **امام رضا علیه السلام** هستن!

اما سؤال دوم: **معصوم دهم** ماشیعیان کدوم بزرگوار هستن؟ بارک الله به
بچه‌های تیزهوش! باز هم **امام رضا علیه السلام** میشه! حالا که نام **امام رضا علیه السلام** رو

آورdim، بباید همه با هم این شعر
معروف رو به حضرت هدیه بدیم.

من شعر رو می‌خونم، هر کی
بلده، با من بخونه! هر کی هم بلد
نیست، خوب‌گوش بده تا یاد
بگیره و دوباره با هم بخونیم:



۱. مریبان عزیز می‌توانند در صورت داشتن فرصت کافی، اسامی ۱۴ معصوم **علیهم السلام** را با متبیان مطرح کرده، با ذکر نام هر معصومی، صلوات بفرستند.
۲. مریبان عزیز باید توجه داشته باشند که قبیل از شروع برنامه، صوت شعر را چندین مرتبه گوش دهند تا به نعمه و نوای آن به صورت کامل تسلط داشته باشند.
۳. جهت افزایش تنوع، می‌توان صوت مذاхی شعر را نیز در ابتدای کار پخش کرد، سپس به هم خوانی پرداخت.

ای صفائی قلب زارم، هرچه دارم از تو دارم
تا قیامت ای رضاجان، سرز خاکت برندارم

منم خاک درت، غلام و نوکرت
مران از در مرا، به جان مادرت
علی موسی الرضا^(۴) (بار)



غیر توياري ندارم، با کسی کاري ندارم
گر مرا از در براي، جاي ديگري ندارم
تو خوبی من بدم، به اين در آمدم
به جان فاطمه، مکن مولا ردم

علی موسی الرضا^(۴)



به دلم کن يك نگاهي، تا ناند هيچ گناهي
به يقين با يك نگاهت، می شوم دور از تباھي
نگاهم سوي تو، به شتم کوي تو
دلخورد گره، به تار موی تو
علی موسی الرضا^(۴)

۷ جمع‌بندی

گفتیم که داشتن الگو توى زندگى لازمه و ما برای این‌که در تمام مراحل زندگى مون موفق باشیم، حتماً باید الگو داشته باشیم، حتی گفتیم که بعضی از کارها رو بدون الگو اصلاً نمی‌شه یاد گرفت.

از طرفی گفتیم کسی که ما می‌خوایم به عنوان الگو انتخابش کنیم، باید توى همه موارد، نمونه و سرمشق باشه و کسی که فقط در یک رشته تخصص دارد، قطعاً نمی‌تونه برای ما الگوی کاملی باشه. بنابراین، بهترین الگوهای زندگی برای ما که هم کامل‌ن و هم برای تمام موارد زندگی مون برنامه دارن، اهل بیت یا همان ۱۴ معصوم علیهم السلام هستن که باید همه جوره به فرمانشون گوش باشیم.



جهت دانلود فایل با کیفیت،

اسکن کنید.



۸ تکلیف

بچه‌های گلم! یه برگ نقاشی زیبا از مدینه بهتون می‌دم که شما باید با سلیقه خودتون، اون رونگ آمیزی کنید. به امید روزی که همه شما عزیزان رو در مدینه و قبرستان بقیع ببینم.

۱. مریان عزیز باید قبل از شروع برنامه، به تعداد متربیان برگه نقاشی تهیه کنند.

☞ دعای پایانی

همه دست‌های گلتون رو بالا بیارین که دعا کنیم:

دستامونو می‌بریم بالا ☺ با هم دیگه می‌کنیم دعا
خداماها رو دوست داره ☺ دعاها مونو قبول داره

خدایا! به همه ما کمک کن که همیشه در راه **أهل بیت ﷺ**، مخصوصاً
امام حسین **علیه السلام** باشیم.

خدایا! به ما کمک کن که توی تمام مراحل زندگی مون، از **پیامبر ﷺ** الگو
بگیریم.

خدایا! ما رواز در خونه **أهل بیت ﷺ** جدا نکن.

ما مصطفی ندیدیم ☺ نام خوشش شنیدیم
مهرش به جان خریدیم ☺ صل علی محمد، صلوات بر محمد
«اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرْجَهُمْ»

افزایی
بصیرت



• **موضوع اصلی:** تحلیل سیاسی

• **موضوع فرعی:** بررسی دلایل اتحاد و تعامل ایران با چین و روسیه

• **مخاطب:** مردمیان و مبلغان دانش آموزی

• **قالب:** مقاله کوتاه

• **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۱۰ دقیقه



■ **مهدی آقابابایی**



بررسی دلایل اتحاد و تعامل ایران با چین و روسیه



۲ اشاره

چرا ایران به دنبال اتحاد و تعامل با چین و روسیه است؟ عده‌ای سیاست ایران در نگاه به شرق و قراردادهای راهبردی مهم تهران با پکن (مثل قرارداد راهبردی ۲۵ ساله ایران و چین) و تهران با مسکو (قرارداد راهبردی ۲۰ ساله ایران و روسیه) را مورد انتقاد قرار می‌دهند. این گروه پیشرفت ایران را در گرو تعامل با غرب، خصوصاً آمریکا می‌دانند.



در این مقاله مواردی را به صورت اختصار بیان می‌کنیم تا مشخص شود که چرا ایران در پی سیاست نگاه به شرق و تعامل با چین و روسیه است: برای پاسخ به سؤال فرق، چند دلیل مهم را می‌توانیم ذکر کنیم:

۱ هم‌گرایی سبب افزایش قدرت و واگرایی سبب تضییف قدرت:

سیاستی که قدرت‌های برتر دنیا در این قاره، خصوصاً منطقهٔ غرب آسیا پیاده می‌کردند، **سیاست واگرایی** بود؛ یعنی این‌که کشورها با یکدیگر میانهٔ خوبی نداشته باشند تا با این اختلاف‌ها آن‌ها بتوانند سیاست‌های استعماری خودشان را پیگیری کنند. روابط و تعاملات چین و ایران و نیز سایر کشورهای منطقه، قدمی بسیار مهم در حرکت به سمت **هم‌گرایی** و دقیقاً نقطهٔ مقابل سیاست‌های آمریکایی و استعماری است.

در واقع، ایجاد هم‌گرایی بین کشورهایی چون: ایران، ترکیه، روسیه، هند، چین، عراق، سوریه، لبنان، یمن، پاکستان و سایر کشورهای منطقه‌ای، کابوس استراتژیست‌های برجستهٔ غربی است. طبق این کابوس، نباید اوراسیا و جنوب غرب آسیا و شمال آفریقا با هم متحد شوند؛ چراکه آن‌وقت همهٔ دنیا مجبور است به این محور جدید ملحق شود؛

۲) نگاه پایه‌ای و بلندمدت اقتصادی:



چین، روسیه و هند، عضو کشورهای «BRICS» هستند؛ یعنی ۵ کشور توسعه‌یافته اقتصادی بزرگ، روسیه، هند، چین و آفریقای جنوبی. براساس آمارها، این کشورها، مخصوصاً چین، روسیه و هند که در منطقهٔ ما هستند، به شدت در حال رشد اقتصادی هستند و به زودی از آمریکا عبور خواهند کرد! ضمناً چین و روسیه عضو دائم شورای امنیت هستند. این دو کشور به همراه هند از حیث وسعت و جمعیت، تقریباً دو سوم جهان را در اختیار دارند.

۱) برای مطالعه بیشتر در این زمینه می‌توانید به مقالات ذیل مراجعه کنید:
 الف) نقش اقتصادی چین در تهدید سلطه طلبی آمریکا در آسیا، جعفر قامت، فصلنامه مطالعات

سیاسی، سال نهم، ش ۳۶، تابستان ۱۳۹۶، صص ۹۱-۱۱۸؛

ب) راهبرد اقتصادی چین در رقابت هژمونیک با آمریکا در خاورمیانه، مجید شرفخانی و رحمة حاجی مینه و محمدرضا دهشیری، دوره ۱۱، ش ۴۰، اردیبهشت ۱۴۰۱، صص ۶۷-۱۰۱؛

ج) امنیت انرژی و دیپلماسی انرژی روسیه، سید جواد معین‌الدینی و مصطفی انتظارالمهدی، دانشنامه واحد علوم و تحقیقات، ش ۴، زمستان ۱۳۹۹، صص ۹۵-۲۲۶.

حال چین و هند برای تجارت با شمال اروپا نیازمند یک راه مطمئن و کم هزینه هستند، همان‌طور که روسیه برای ورود به آب‌های آزاد دنیا به ایران نیازمند است. **بندر چابهار** - که اخیراً قراردادی برای این راه موصلاتی با هند به امضاریده است^۱ - می‌تواند خط ارتباطی با سن پترزبورگ، در شمال روسیه و دریای بالتیک باشد. ما از این طریق می‌توانیم راه موصلاتی تجاری آن‌ها را به خود وابسته کنیم و ضمن بهره‌گیری از امتیازهای اقتصادی، در جهان قدرت چانه‌زنی بالاتری داشته باشیم.

۳) قدرت بالای نظامی ایران:

توان بالای ایران در تجهیزات نظامی و همچنین شجاعت استفاده از این تجهیزات در مقابل آمریکا، یکی از عوامل مهم ارتباط گرفتن کشورهای منطقه با ایران است. **جمهوری اسلامی ایران** برای دفاع از حریم خود با احدي شوخی ندارد، حتی اگر بخواهد طرف مقابل ابرقدرت دنیا باشد که همه از او می‌ترسند. این قدرت را می‌توانیم در اعترافات آن‌ها نیز ببینیم؛

فرمانده سنتکام^۲ در مصاحبه‌ای گفته است:

۱. خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران: <https://b2n.ir/e40270>

۲. سنتکام نوشتار فارسی واژه «CENTCOM» است که مخفف دو واژه: Central و Command می‌باشد و نام ستاد فرمانده کل نیروهای ارتش آمریکا در منطقه خاورمیانه و آسیای مرکزی است. سنتکام یکی از شش ستاد فرماندهی کل ارتش ایالات متحده آمریکاست و چنان که از نامش پیداست، منطقه مرکزی جهان؛ یعنی بین فرماندهی‌های آفریقا، اروپا و هند را پوشش می‌دهد. (سایت راهبرد معاصر، لینک سایت: <https://rahbordemoaser.ir>)

«چین و روسیه دیگر رقیب ما در عرصه پهپادی نیستند، بلکه ایران رقیب اصلی ما در این عرصه است.»^۱

این سخن اعترافی بزرگ در جهت اثبات قدرت نظامی ایران بوده، شاهد بر این مطلب، استفاده روسیه از پهپادهای «شاهد ۱۲۹» ایران است.

با توجه به مطرح شدن این مطالب، خوب است مروری کوتاه بر قدرت نظامی ایران داشته باشیم. قدرت نظامی ایران را به دو جهت می‌توان دسته‌بندی کرد:



۱) تسلیحات نظامی ایران

نشریه فرانسوی «لژاکو» در حساب کاربری توئیتر خود، با اشاره به این که بدترین جنگ در اروپا از سال ۱۹۴۵ در اوکراین رخ داده است، جدولی از قربانی ارتش‌های جهان براساس تعداد نیروها منتشر کرد. در این ترتیب سنجی، جمهوری اسلامی ایران با نزدیک به ۶۰۰ هزار نیروی نظامی، در جایگاه هفتم جهان قرار دارد.



این گزارش براساس رتبه‌بندی اعلام شده از طرف وبسایت «**گلوبال فایرپاور**» منتشر شده است که هرساله با بررسی بیش از ۶۰ **فاکتور**، قوی‌ترین کشورهای دنیا از نظر قدرت نظامی را اعلام می‌کند.

در این رده‌بندی به قدرت هسته‌ای کشورها توجه نشده و ذخایر سلاح هسته‌ای کشورها دارای امتیاز نیست. کشورهایی که نیروی دریایی ندارند یا به آب‌های بین‌المللی متصل نیستند نیز نمره منفی دریافت می‌کنند. کشورهای عضو ناتو به این دلیل که باید اطلاعات محربمانه خود را با دیگر کشورهای عضو به اشتراک بگذارند، در این رده‌بندی امتیاز کمتری را دریافت می‌کنند. فاکتورهای این رده‌بندی شامل مواردی، مانند: قدرت جنگی زمینی، تعداد نظامیان در حال خدمت، تعداد تجهیزات نظامی مانند تانک، سامانه‌های توپخانه‌ای، سامانه‌های موشکی، جنگنده و هواپیمای ترابری و آموزشی و وضعیت نیرو دریایی مانند زیردریایی‌ها، ناوچکن‌ها و بودجه دفاعی و... است.

در سامانه موشکی می‌توانیم از موشک‌های: شهاب یک، شهاب دو، شهاب سه، فاتح ۱۱۰، قیام، زلزال بارشی، فاتح ۳۱۳ (قدرت، دقت و هدف‌گیری دقیق فاتح ۳۱۳ در **عملیات شهید سلیمانی** برای همگان مشخص شد. سپاه قدس از موشک فاتح ۳۱۳ برای هدف قراردادن پایگاه عین‌الاسد در استان

الانبار عراق که از مهم‌ترین پایگاه‌های آمریکا در عراق است، استفاده‌ای موفقیت‌آمیز کرد. ذوالفقار، هرمز یک و دو، قدر، عماد، سجیل، خرمشهر، دزفول، فاتح مبین، رعد ۵۰۰^۱ و... نام ببریم.

حوزه پرندۀ‌های بدون سرنشین (پهپاد) یکی دیگر از عرصه‌هایی است که جمهوری اسلامی ایران در آن پرقدرت ظاهر شده است. ما در این حوزه می‌توانیم پهپادهای: مهاجر، شاهد ۱۲۹، صاعقه ۱۹۱، شاهد ۱۲۱، سیمرغ، یسیر، کزان، ابابیل^۲، فطرس، صادق^۳ و... را نام ببریم.

نام	نوع	دistanse (کیلومتر)	وزن (کیلوگرم)	ارتفاع (متر)	سرعت (کیلومتر/ ساعت)	مدت پرواز (ساعت)	تعداد موشک	تعداد موشک هوشمند
شاهد ۱۲۹	طبل و غرض	۱۶	۷۰۰	۱۷۵۰	۱۷۵	۲۷	۸	۰
فطرس	طبل و غرض	۱۶	۷۰۰	۱۷۵۰	۱۷۵	۳۰	۳	۰
صاعقه و سیمرغ	طبل و غرض	۲۵	۵۰۰	۱۷۵۰	۱۷۵	۴۰	۴	۰
مراجح ۱	طبل و غرض	۱۶	۱۰۰	۱۷۵۰	۱۷۵	۴۰	۰	۰
کمان ۱۷	طبل و غرض	۲۵	۱۰۰	۱۷۵۰	۱۷۵	۴۰	۰	۰
ابابیل ۲	صادراتی (دانه‌های ناجیکستان)	۲	۲۰	۱۷۵۰	۱۷۵	۲۰	۰	۰

۱. برای اطلاع بیشتر از امکانات موشک‌های ر.ک: خبرگزاری بنا، کد خبر: ۹۸۰۷۷۴، لینک:

<https://www.borna.news>

۲. برای اطلاع بیشتر ر.ک: خبرگزاری اقتصاد نیوز، کد خبر: ۴۷۹۹۷۶، لینک:

<https://www.eghtesadnews.com>

در حوزه زیردریایی‌های بومی نیز می‌توانیم از غدیر و فاتح^۱ نام ببریم و در حوزه شناورهای سطحی می‌توان به ناوشکن^۲ سهند، جماران و دماوند جدید اشاره کرد. قایق‌های تندرو^۳ مانند: ذوالفقار، ذوالجناح، سراج و شهید ناظری، یکی دیگر از برگ‌های برندهٔ ایران در عرصهٔ دریاست.



در حوزه پدافند هوایی

سامانه‌های متعددی داریم که در بردهای مختلف می‌توانند نیازهای کشورهای مختلف را تأمین کنند. از مهم‌ترین سامانه‌های پدافند هوایی تولید ایران می‌توان به:

۱. این زیردریایی از قابلیت ناوپری در آب‌های کم عمق برخوردار است و به سیستم نوین پرتاب ازدر و شلیک موشک به طور همزمان و با دقت بالادر هدف‌گیری مجهز است. زیردریایی غدیر در جایه‌جایی سریع نیرو، رهگیری دقیق و مسدود کردن راه‌های حمل و نقل شناورهای سطحی و زیرسطحی و شناسایی اهداف نظامی دشمن کاربرد دارد. غدیر همچنین از قابلیت حمل نیروهای ویژه، قدرت مانور بالا، غوص سریع و پنهان شدن از دید رادار برخوردار بوده، می‌تواند با کمترین تعداد خدمه، قابلیت عملیاتی پیدا کند.
۲. زیردریایی فاتح با بیهدهمندی از ۷۶ عنوان فناوری روز دنیا، از سامانه‌های پیشرفته سوناری، رانت الکترونیکی، مدیریت نبرد ترکیبی، هدایت موشک زیرسطحی به سطح، هدایت ازدر، جنگ الکترونیکی و مخابراتی، مخابرات امن و یکپارچه و دهها سامانهٔ مدرن دیگر برخوردار است.

باور ۳۷۳، سوم خرداد، طبس، کمین ۲، صیاد، تلاش و پدافند هوایی لیزرسی ظاهر اشاره کرد. سامانه هایی که هر کدام سد محکمی در مقابل نفوذ بیگانگان به حریم آسمان کشور هستند.

در سامانه های **زم زمینی**، سلاح هایی همچون تانک های: کرار، ذوالفقار، سفیر، سبلان، تومن و... را می توان نام برد. همچنین در حوزه **سلاح های سبک** و انفرادی، می توان به سلاح تک تیرانداز «شاهر» اشاره کرد.^۱

(ب) تدبیر، قدرت و جرأت استفاده از تسلیحات نظامی در شرایط مورد نیاز
 یکی از عوامل مهم در بازدارندگی راهبردی در سطح جهانی، همین قسم دوم است که در این قسمت می توانیم به حمله مستقیم موشکی ایران به پایگاه آمریکایی عین الاسد، آن هم در فضایی که کسی تا به آن زمان جرأت کوچک ترین تعرضی به نیروهای آمریکایی راندشت و بعد از آن، استقرار سیستم موشکی در نزدیکی اشاره کرد که حتی در این خصوص استاد دانشگاه دفاع ملی واشنگتن می گوید:

۱. وزارت دفاع ایران از سامانه جدید پدافند هوایی لیزرسی «ظاهر» برای مقابله با پهپادها رونمایی کرد که لنز دوربین موشک ها، پهپادها و هلیکوپترها را رد کرده، با توب لیزرسی آن ها را منهدم می کند.

۲. سایت خبری تحلیلی شعار سال، کد خبر: ۲۹۵۸۸۷، لینک: <https://shoaresal.ir>

«توسعة برنامه موشكى و توانايى هاي رو به گسترش ايران، نقش مهم موشك را در استراتژي دفاعى گستردۀ تر تهران برجسته مى کند. در سال هاي اخیر، تعدادي از رقباى منطقه اى ايران نيز استراتژي هاي مشابه را دنبال و اجرا كرده اند تا با آنچه که تهديد تلقى مى کنند، مقابله کنند». ^۱

در حوزه پهپادها نيز همان طور که اشاره شد، فرمانده سنتکام شخصاً به قدرت ايران در اين عرصه اشاره مى کند. ما مى توانيم در اين عرصه به افتتاح کارخانه ساخت پهپاد در تاجيكستان^۲ و نيز حملات پهپادي که در منطقه از سوي کشورهای دوست به سمت رژيم صهيوسيستي^۳، عربستان^۴ و پايجاههای آمريکايی مى شود، اشاره کنيم.

انديشكده مؤسسه مطالعات امنيت داخلی رژيم صهيوسيستي مى گويد:

«برنامه پهپادي ايران، خطرناک ترین تهديد برای اسرائيل است.

ایران به بازوهاي خود در مناطق مختلف کمک كرده، تجارب خود را برای توسعه زرادخانه پهپادي به آنها منتقل مى کند». ^۵

-
۱. جامعه خبری تحليلي الف، لينک: <https://www.alef.ir/news/3991201017.html?show=text>
 ۲. خبرگزاری ايسنا، لينک: isna.ir/xDLFp
 ۳. خبرگزاری تابnak، لينک: <https://www.tabnak.ir/fa/news/1123423>
 ۴. خبرگزاری تسنيم، لينک: <https://b2n.ir/h50311>
 ۵. خبرگزاری کيهان، کد خبر: ۲۴۸۰۰۴، لينک: <https://kayhan.ir/fa/news/248004>



و نمونه قدرت، جرأت و حضور ایران در این عرصه را می‌توان در توقیف کشتی‌های آمریکا، کره جنوبی^۱ و یونان^۲ در پاسخ به اقدام مشابه که با کشتی‌های ایرانی صورت گرفته بود، جست‌وجو کرد. با این اوصاف، قدرت و جرأت ایران، یکی از تمایلات کشورهایی مانند چین و روسیه در زمینه تعاملات و مقابله با زورگویی نظامی و

اقتصادی در سطح دنیا است که نمونه این تعاملات را می‌توانیم در رزمایش قفقاز ۲۰۲۰ (رزمایش مشترک راهبردی روسیه، ایران و چین) ببینیم. رزمایش مشترک ۶ روزه نظامیان ایران، روسیه، چین، ارمنستان، بلاروس، پاکستان و چند کشور دیگر در منطقه جنوبی روسیه، تحت عنوان «قفقاز ۲۰۲۰» با حضور تقریباً هشتاد هزار نظامی برگزار شد.^۳

۱. خبرگزاری تابناک، لینک: tabnak.ir/Irx 004

۲. خبرگزاری تابناک، لینک خبری: isna.ir/xdLJDF

۳. خبرگزاری فارس، لینک خبر: <http://fna.ir/ezldxg>



۴ احیای جاده ابریشم:

شرق چین، محور تمدن چین باستان بود که در دوران جدید نیز احیاگر و پیشران توسعه این کشور محسوب می شود. این منطقه تمدنی، نقطه آغازین **جاده ابریشم**، از شرق چین تا شرق مدیترانه بود. در واقع این جاده تمدن های حاضر در شرق و غرب جزیره جهانی را به هم متصل می کرد و هزاران سال محور تعاملات تمدن بشری بود.^۲

۵ عضویت در اجلاس شانگهای:



اجلاسی بسیار مهم، با وسعت جغرافیایی زیاد و با جمعیتی در حدود سه میلیارد نفر که ایران به عضویت رسمی آن درآمد. یقیناً یکی از علت های مهم دربه عضویت درآمدن ایران، رابطه ایران با دو کشور چین و روسیه است.^۳

سال دوم - شماره ۲۱ - شصت و چهارم



۱. برای مطالعه کامل تر، به مجله شماره ۱۳ سفیر امین، مقاله «ابرچالش ایران و آمریکا (۲)»، قسمت احیای جاده ابریشم مراجعه بفرمایید.
۲. <https://b2n.ir/t61126>
۳. برای مطالعه کامل تر به مجله شماره ۱۳ سفیر امین، مقاله «ابرچالش ایران و آمریکا (۲)»، قسمت اجلاس شانگهای و اهمیت آن مراجعه بفرمایید.



۶ استفاده از فرصت طلایی:

چین و روسیه از تشدید نزاع و درگیری ایران در بیست سال گذشته نهایت استفاده را بدهند و البته مقاومت ایران در برابر آمریکا و ثبات و پایداری اش، به آنها جرأت داده است انتقاداتی که سهم خواهی آنها را از نظم آمریکا افزایش داده و وارد درگیری‌های شدید با آمریکا شده‌اند که نمونه اش را در جنگ اقتصادی (تحريم هوآوی) و ورزشی (تحريم المپیک) و حتی نظامی در اوکراین و تایوان شاهد هستیم. در این شرایط، نوبت ماست که از فرصت طلایی تشدید نزاع بین آنها و آمریکا بهره ببریم.

۷ خلق و خوی شیطانی آمریکا:

مهم‌ترین دلیلی که می‌توان از آن یاد کرد این است که امام بزرگوار علیہ السلام فرمود: «آمریکا شیطان بزرگ است» این شیطان بزرگ، حرف خیلی پرمغزی است.

رئیس همه شیطان‌های عالم،
ابلیس است؛ اما ابلیس بنا
به تصریح قرآن، تنها کاری
که می‌تواند بکند، این است
که انسان‌ها را اغوا و وسوسه
می‌کند، نه بیش‌تر؛ اما آمریکا،



هم اغوا می کند، هم می کشد، هم تحریم می کند، هم فریب می دهد، هم ریاکار است؛ پرچم **حقوق بشر** را بلند می کند، ادعای طرفداری از حقوق بشر می کند؛ اما هر چند روز یکبار در خیابان های شهرهای آمریکا یک بی گناهی، یک بی سلاحی، یک رنگین پوستی به دست پلیس آمریکا به خاک و خون می غلتد. این غیر از بقیه جنایات و فجایع شان است.

رفتارشان با ایران در دوران **ژیم طاغوت** و جنگ آفرینی ها، جنگ افروزی ها، به راه انداختن جریان های جنگ افروز از قبیل همین هایی که حالا در عراق و سوریه و بقیه جاهای مشغول خرابکاری هستند؛ این ها کارهای آمریکاست^۱ و این سلطه گری و جنگ افروزی خود را از همان ابتدای انقلاب با تهدیدات، تحریم ها و... نشان داده است. حال چطور از جهت دیدگاه بتوانیم با این چنین جنایت کاری به یک نقطه مشترک برسیم و در یک مسیر قرار بگیریم؟ در حالی که انقلاب اسلامی روحیه دعوت به سوی خدامحوری و استقلال ملت ها را دارد.

۱. برگرفته از بیانات مقام معظم رهبری علیه السلام، مورخ: ۱۳۹۴/۰۶/۱۸.

جهت آشنایی هرچه بیشتر مبلغان عزیز با اخبار و تحلیل‌های سیاسی و اجتماعی روز

خبرنامه تحلیلی سیاسی

၁၂၀

هر روز منتشر می‌شود.



اسکن
کنید

جهت عضویت به آدرس [@manba313](https://www.manba313.com) در پیامرسان ایتام راجعه کنید.





- **موضوع اصل:** تقویم مناسبت‌ها

- **موضوع فرع:** سوژه سخن برای مناسبت‌های تبلیغی

- **مخاطب:** مبلغان و مریبان دانش‌آموزی

- **قالب:** مقاله کوتاه

- **مدت زمان تقریبی مطالعه:** ۷ دقیقه



● مناسبت‌ها و ایده‌های تبلیغی (مهرماه ۱۴۰۰)

(۲۶ صفر - ۲۵ ربیع الاول)

⇨ اشاره

در این شماره از **ماهnamه سفیر امین**، به مناسبت‌ها و ایده‌های تبلیغی **مهرماه** پرداخته‌ایم. مبلغین و مریبان گرامی می‌توانند با ارسال ایده‌ها و نوآوری‌های خلاقانه خود به آیدی: **@Msafiramin** در پیام‌رسان ایتا، ما را در ارائه برنامه‌های کاربردی به سایر دغدغه‌مندان فرهنگی، یاری کنند.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
برگزاری مراسم مرثیه‌خوانی و سخنرانی کوتاه در مدرسه				
برگزاری مسابقه کتابخوانی با محوریت سبک زندگی پیامبر ﷺ ^۱				
جمع‌آوری کمک‌های مالی برای نیازمندان با عنوان «سیره کریم اهل بیت ﷺ» ^۲				
ختم جمعی قرآن توسط دانش‌آموzan ^۳ و هدیه آن به محضر مبارک رسول خدا ﷺ و امام حسن عسکری علیهم السلام		رحلت حضرت رسول اکرم ﷺ		
ذکر حدیثی از امام حسن عسکری علیهم السلام سرصف مدرسه و سینه‌زنی در حد ۵ دقیقه توسط دانش‌آموzan در		شهادت امام حسن مجتبی علیهم السلام		مشترک
برپایی ایستگاه صلوانی توسط دانش‌آموzan در خیاط مدرسه و پخش شربت یا چای				
نوشتن حدیثی از امام حسن عسکری علیهم السلام بالای تخته‌سیاه کلاس‌ها				
خواندن زیارت عاشورا و ذکر مصیبت با همکاری دانش‌آموzan در نمازخانه				

۱. پیشنهاد منبع: هزار سنت پیامبر ﷺ در شبانه‌روز، خالد حسینیان، مترجم: محمد قرآنی، نشر کردستان، ۱۳۹۲

۲. صفحات بین دانش‌آموzan و معلمین تقسیم شود و هرکسی که سهم خود را مطالعه کرد، بگوید تا نام و صفحه سهمیه او در کanal مدرسه اعلام گردد و بین دانش‌آموzan و مربیان نوعی رقابت مثبت پدید آید.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
		شهادت امام رضاعلیه	مشترک	رجوع شود به مناسبت‌های سوم مهر
	۵ مهر	شکست حصر آبادان	مشترک	برگزاری «زنگ ایثار و مقاومت» با تشکیل غرفه‌های معرفی کتاب، نمایش کلیپ‌های مستند کوتاه، نمایشگاه عکس، محصولات فرهنگی و...
۱				تشکیل سکوی روایتگری و دعوت از راویان دفاع مقدس جهت تشریح عملیات ثامن‌الائمه علیه السلام
۲				فعال کردن اتاق بسیج مدرسه و شروع ثبت‌نام ^۱ برای عضویت در بسیج
				معرفی کتاب زیبا و داستانی: «شکست حصر آبادان» ^۲ یا برگزاری مسابقه کتابخوانی
				اکران فیلم سینمایی در موضوع حصر آبادان با محوریت نقش کودکان و نوجوانان ^۳
				قرائت پیام امام خمینی علیه السلام در پی شکست حصر آبادان سر صفحه
				تولید پادکست و کلیپ درباره جنایات صدام در آبادان و بارگذاری در کانال مدرسه
				پاسداشت یاد و خاطره شهدای عملیات ثامن‌الائمه علیه السلام با ختم جمعی قرآن توسط دانش‌آموزان
				پخش سرودهای دفاع مقدس از بلندگوی مدرسه در زنگ‌های تقریح

۱. با توجه به شروع سال تحصیلی وقت مناسبی برای آغاز فعالیت‌های اتاق بسیج می‌باشد.

۲. شکست حصر آبادان، نازخند صبحی، نشر: سفیر اردهال، ۱۳۹۸.

۳. پیشنهاد: فیلم سینمایی «یدو» ساخته مهدی جعفری در سال ۱۳۹۹ توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
۳	۵ مهر	روز جهانی جهانگردی	مشترک	اجرای مسابقه نقاشی با موضوع سفر مسابقه خاطره‌نویسی دانشآموزان از آخرین سفر خود
۴	۶ مهر	هجرت پیامبر ﷺ از مکه به مدینه	متوسطه	دعوت از راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی جهت آشنایی دانشآموزان با صنعت گردشگری ^۱
۵	۷ مهر	سقوط هوابیمای حامل جمعی از فرماندهان جنگ (کلاهدوز، نامجو، فلاحی، فکوری، جهانآرا)	مشترک	سخنرانی کوتاه درباره هجرت پیامبر ﷺ به همراه نقشه با محوریت شرح و تفسیر آیه «شراء» ^۲ نصب آیات و روایات مرتبط با ماجراهای ليلة المبعث در فضای مدرسه
۶				کاشت نهال به یاد فرماندهان شهدای این روز در فضای سبز شهر (با هماهنگی شهرداری) یا جایاط مدرسه و یا مسجد و آویختن تصویر و نام هر شهید بر شاخه‌ها
۷				ختم جمعی قرآن و صلوات توسط دانشآموزان ^۳ و هدیه آن به شهداء
				حضور بر سر مزار شهداء و ادائی احترام با گل‌افشانی قبور شهداء و ذکر فاتحة
				نصب آیات و روایات مرتبط با جایگاه والای شهداء

۱. با همکاری اداره میراث فرهنگی و گردشگری

۲. ۲۰۷/۰

۳. صفحات بین دانشآموزان و معلمین تقسیم شود و هرکسی که سهم خود را مطالعه کرد، بگوید تا نام و صفحه سهمیه او در کanal مدرسه اعلام گردد و بین دانشآموزان و مریبان نوعی رقابت مثبت پدید آید.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
				دعوت از نماینده آتش نشانی جهت تشریح نکات ایمنی (آسانسور، بخاری، زلزله و...) سر صف و تقدیر و تشکر از آتش نشانان
				نصب بنر شماره تماس ۱۲۵ روی تابلو اعلانات
۶	۷ مهر	روز آتش نشانی و ایمنی	مشترک	سخنرانی کوتاه درباره علت نامگذاری هفتم مهر به روز آتش نشان ^۱
				آشناسازی دانش آموزان با وظایف آتش نشانان و موقعی که باید با آنها تماس بگیرند، در قالب نصب بنر یا سخنرانی کوتاه ^۲
		متوسطه		اجرای کارگاه آموزشی در خصوص ایمنی و عکس العمل هنگام آتش سوزی

۱. در روز ۷ مهر ۱۳۵۹ وقتی که دشمن بعثت به پالایشگاه آبادان حمله هوایی کرد، آتش نشانان منطقه و شهرهای اطراف برای مهار آتش به پالایشگاه رفتند که در حین عملیات خاموش کردن آتش، مجدداً هواپیماهای دشمن اقدام به بمباران پالایشگاه می کنند که منجر به شهادت تعداد زیادی از آتش نشانان می شود. طرح تعیین روز آتش نشانی و ایمنی در سال ۱۳۷۹ توسط ستاد هماهنگی امور ایمنی و آتش نشانی کشور پیشنهاد و توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور تأیید شد و این روز به نام روز آتش نشانی و ایمنی نامگذاری شد. منبع: تاریخچه آتش نشانی در ایران و مشهد: www.mashhad.ir/125

۲. وظایف آتش نشانان:

- مقابله با هرگونه آتش سوزی؛
- نجات محبوس شدگان در زیر آوار ساختمان، خودروی تصادفی، آسانسور و...؛
- مقابله و پیشگیری از سقوط اجسام و درخت از ارتفاع و احتمال خطر برای شهروندان؛
- نجات سقوط کنندگان در چاه، کanal آب، رودخانه، سد، استخر و...؛
- مقابله با حیوانات وحشی و موزدی؛
- نجات مصدومین حوادث چرخ گوشت، حلقه های فلزی، تسمه نقاله، دستگاه های برش و کارخانه ای و کلیه موارد دیگری که در آن جان و مال شهروندان در معرض خطر می باشد.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
				خواندن بخشی از فرمایشات رهبری <small>الله</small> درباره مثنوی معنوی ^۱
	۸ مهر	روز بزرگداشت مولوی	مشترک	برگزاری مسابقه قصه‌گویی با محوریت داستان‌های مثنوی
۷				عرضه و معرفی کتاب «قصه‌های مثنوی معنوی» ^۲
			متوسطه	برگزاری مسابقه شعرخوانی و مثنوی خوانی

۱. نظر رهبر انقلاب الله: «یک بخش مهمی از شعر آئینی ما میتواند متوجه مسائل عرفانی و معنوی بشود. و این هم یک دریای عظیمی است. شعر مولوی را شما بینید. اگر فرض کنید کسی به دیوان شمس به خاطرزبان مخصوص و حالت مخصوص دسترسی نداشته باشد که خیلی از ماهه دسترسی نداریم و اگر آن را کسی یک قدری دوردست بداند، مثنوی، مثنوی؛ که خودش میگوید: و هو اصول اصول الدين. واقعاً اعتقاد من هم همین است. یک وقتی مرحوم آقای مطهری از من پرسیدند نظر شما راجع به مثنوی چیست، همین را گفتم. گفتم به نظر من مثنوی همین است که خودش گفته: و هو اصول ... ایشان گفت کاملاً درست است، من هم عقیده‌ام همین است. البته در مورد حافظ یک مقدار با هم اختلاف عقیده داشتیم...» (بیانات مقام معظم رهبری الله در دیدار با شاعران در ماه مبارک رمضان ۱۳۸۷).

۲. کتاب قصه‌های مثنوی معنوی، حمیدرضا اشرفیان، انتشارات انوار، ۱۳۸۴.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
				سخنرانی کوتاه درباره علت نامگذاری نهم مهر به «روز همبستگی با کودکان و نوجوانان فلسطینی» ^۱
			مشترک	تولید پوستر و کاغذ دیواری درباره جنایات اسرائیل توسط دانش آموزان
	۹ مهر	روز همبستگی با کودکان و نوجوانان فلسطینی	مشترک	سبک و متن سرود: 
			متوسطه	تشکیل گروه سرود یا همخوانی سرود «نوجوان فلسطینی»
			متوسطه	نشان دادن تصویر شهادت مظلومانه «محمد الدوره» که پشت پدر مخفی شده بود و سپس شعار «مرگ بر اسرائیل» سردادن
				نمایشگاه تصاویر جنایات رژیم کودک کش اسرائیل

۱. نهم مهر در ایران، به عنوان روز هم بستگی با کودکان و نوجوانان فلسطینی نام گذاری شده است. در سال ۲۰۰۰ میلادی، در چنین روزی «محمد الدوره» نوجوان ۱۲ ساله فلسطینی به گونه ای فجیع به دست نظامیان رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. رسانه های گوناگون خبری، خبر شهادت این نوجوان را منعکس کردند. تصویر شهادت او، در حالی که پشت پدر خود پنهان شده بود تا از شر حمله نظامیان صهیونیست در امان باشد، بارها از شبکه های تلویزیونی جهان پخش شد و رسوایی رژیم اشغالگر قدس و حامیان این رژیم را در دنیا، به دنبال داشت. نام گذاری این روز به روز هم بستگی با کودکان و نوجوانان فلسطینی که به پیشنهاد جمعیت دفاع از ملت فلسطین صورت گرفت، نمادی از دادخواهی دانش آموزان ایرانی از مستکبران جهان و اعلام همدردی و هم بستگی میان دانش آموزان ایرانی و کودکان و نوجوانان مبارز فلسطینی است. منبع: [www.iribnews.ir](http://iribnews.ir)

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
۹	مهر ۹	روز جهانی سالمندان	مشترک	برگزاری دوره کمک‌های اولیه با محوریت کمک به سالمندان
				سخنرانی کوتاه با موضوع اهمیت خدمت و احترام به سالمندان
				برگزاری مسابقه کاردستی و هدیه به پدربرزگ‌های دانش‌آموzan
				مسابقه خاطره‌نویسی با موضوع «برکت خانه» ^۱
				طرح تکریم بزرگان خانواده ^۲
۱۰	مهر ۱۳	روز نیروی انتظامی	ابتدایی	حضور دانش‌آموzan در چهارراه نزدیک مدرسه و درخواست از پلیس جهت آموزش نحوه عبور صحیح از خیابان
				اجرای مسابقه نشریه دیواری با محوریت وظایف پلیس و آشناسازی دانش‌آموzan با این وظایف
				نصب بنر شماره تماس ۱۱۰ روی تابلو اعلانات
			مشترک	برگزاری نشست اجتماعی با عنوان «چگونه خانه امن داشته باشیم» با حضور نماینده نیروی انتظامی

۱. منظور از برکت خانه، خاطراتی از پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها است.

۲. تشویق دانش‌آموzan به تهیه تعدادی شاخه گل و اهداء به بزرگان فامیل، سالمندان را تکریم و خوشحال کیم.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
۱۱	۱۶ مهر	روز جهانی کودک	مشترک	حضور در شیرخوارگاه‌های خیریه و تهیه هدیه با حمایت مالی خانواده‌ها
				عرضه و معرفی آثار مکتوب و رسانه‌های صوتی - تصویری و برنامه‌های تولیدی تخصصی برای کودکان
				برگزاری جنگ شادی با دعوت از مربی کودک و نوجوان
				زنگ بازی‌های محلی ^۱
				اجرای مسابقه کتابخوانی از کتاب‌های کودک و نوجوان
۱۲	۲۰ مهر	روز بزرگداشت حافظ	متوسطه	برگزاری مسابقه مشاعره
				برگزاری مراسم جشن و سخنرانی کوتاه
				سخنرانی کوتاه و نصب پوستر و عکس‌نوشته درباره اهمیت حفظ قرآن و جایگاه بالای حافظ قرآن
۱۳	۲۱ مهر	مشترک		شروع ثبت‌نام برنامه حفظ قرآن با مشورت و کمک مریبان قرآن و پژوهشی
				برگزاری مسابقه متن خوانی با محوریت ادبیات کهن و آثار حافظ

۱. با همکاری مسئولان مدارس تعدادی از بازی‌های محلی احصاء شود و وسائل آن‌ها آماده گردد تا در این زنگ همه دانش‌آموزان مشغول به برگزاری بازی‌های محلی بشوند.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
				فضاسازی مدرسه و نمازخانه
				نقاشی و شعرخوانی و داستان‌گویی از زندگی رسول خدا ^{علیه السلام} و امام صادق ^{علیه السلام}
	۲۲ مهر	میلاد رسول اکرم ^{علیه السلام} و میلاد امام صادق ^{علیه السلام}	مشترک	برپایی ایستگاه صلواتی توسط دانشآموزان در حیاط مدرسه و پخش شربت با همیاری مالی خانواده‌ها
۱۲				نوشتن حدیثی از رسول خدا ^{علیه السلام} و امام صادق ^{علیه السلام} بالای تخته‌سیاه کلاس‌ها
				تکریم دانشآموزانی که نام آن‌ها «محمد»، «صادق» یا «محمدصادق» است ^۱
				سخنرانی کوتاه درباره اهمیت رسیدگی به فقرا و بیان سیره اهل بیت ^{علیهم السلام} در اهتمام به این کار

۱. این ایده یکی از راهکارهای تشویق و ترغیب به انتخاب نام‌های مناسب است که در مراسم‌های ولادت و شهادت قابل اجرا می‌باشد.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه‌های پیشنهادی
				انتشار تراکت و عکس‌نوشته در کانال مدرسه در موضوعات: ثواب صدقه دادن و رسیدگی به نیازمندان و ...
				اجرای نمایش‌نامه شان نزول سوره «انسان» توسط دانش‌آموزان
				برگزاری طرح اطعام در خانه ^۱
	۲۴ مهر	روز جهانی ریشه‌کنی فقر	مشترک	برنامه‌ریزی برای شناسایی خانواده‌های نیازمند دانش‌آموزان
				ایجاد صندوق صدقات در مدرسه و گذاشتن جلوی چشم عموم
				ایجاد اتاق مهربانی ^۲
				سخنرانی کوتاه توسط مربی تربیت بدنی با موضوع ترویج سبک زندگی فعال و سالم

۱. در این طرح از دانش‌آموزان بخواهیم در این روز از مادر خود بخواهند در کنار تهیه غذا برای خانه به اندازه یک یادو نفر غذا بیشتر درست کند و دانش‌آموز خودش به همسایه‌ای که نیازمند است، تحويل دهد.

۲. مکانی مشخص شود تا دانش‌آموزان لباس و کفش و ... که سالم است و تمیز شسته شده است را در آنجا قرار دهند و مسئولان مدرسه به افراد نیازمند برسانند.

ردیف	تاریخ	مناسبت	مخاطب	برنامه های پیشنهادی
			مشترک	حضور و بازدید میدانی از زورخانه و توضیح آداب، ابزار و اهداف ورزش های سنتی
	۲۶ مهر	روز تربیت بدنی و ورزش		معرفی و بیان خاطرات تعدادی از بلهوانان ایرانی مانند: پوریای ولی، غلامرضا تختی، ابراهیم هادی و... در کanal مدرسه
۱۵				تجلیل از مریم تربیت بدنی مدرسه
			متوسطه	نوسازی و تعمیر وسایل ورزشی با همت دانش آموزان
				استعدادیابی و شناسایی و پرورش دانش آموزان ورزشکار با همکاری اداره تربیت بدنی جهت حمایت از آنان
				تکریم دانش آموزان ورزشکار با تأمین نیازهای ویژه



من^۱ معلمم. حرفه ام هیجّی کردن عشق برای کودکان سرزمینم است...

همیشه برایم پاییز، آن هنگام که صدای خشن خش برگ‌های پاییزی زیر پایی

رهگذران توجهم را به خودش جلب می‌کند، رنگ و بوی دیگری دارد...

صدای خنده کودکان در فضای مدرسه را بسیار دوست دارم. دیدن لبخند کودکان

پشت نیمکت‌های کلاس برایم هر لحظه تازگی دارد و شور و نشاط را به من هدیه

می‌کند و خستگی تدریس را از جانم می‌زداید...

من به عشق دیدن دانش آموزان سر کلاسم زنده‌ام. دستان تک‌تک شان را به گرمی

خواهم فشد و الفبای عشق را برایشان هیجی خواهم کرد؛ عشق به زندگی، عشق

به خالق، عشق به وطن...

ما بعد از کرونا دوباره کنار هم جمع خواهیم شد؛ زیر سایه ابرهای مهربانی... کنار

درخت بید داخل حیاط مدرسه... ما کنار هم دوباره بوی تازگی کتاب‌ها و دفترهای

مشق را احساس خواهیم کرد و من برایتان در اولین روز مدرسه سرمشق محبت

را روی اولین صفحهٔ مشقتان در ماه مهر خواهم نوشت تا یادمان باشد که همهٔ

روزهای سال تحصیلی را باید با محبت و عشق کنار هم باشیم...

۱. مریبان محترم می‌توانند این متن را در مراسم روز بازگشایی مدارس برای دانش آموزان قرائت کنند.

دانش آموزِ مهربانم! تو انتخاب شدی برای علم آموزی؛ برای فهمیدن؛ برای یادگرفتن؛ برای رشد و برای پیشرفت...

اهمیت علم در پیشگاه خدای متعال آن قدر بالاست که به قلم و آنچه نوشته می‌شود، قسم یاد کرده است:

﴿نَ وَ الْقَلْمَنِ وَ مَا يَسْطُرُونَ﴾؛

«نون. قسم به قلم و آنچه می‌نویسنند».

و من در این مسیر عاشقانه کنار توانم و دست‌های کوچکت را به مهر در دستانم خواهم گرفت، آن هنگام در نیمکت کلاس اول نشستی و آرام آرام «بابا» را می‌نویسی و «مادر» را بخش خواهی کرد و «آب» را خواهی نوشت، کنار همه هم‌کلاسی‌ها یست...

دوستدار لبخند تمامی کودکان سرزمنیم!

یک معلم....

الهام توکلی

.۱. قلم



خورشید وحدت

اتحاد مسلمانان یک فریضه قطعی قرآنی است:
این یک چیز دلخواه نیست: این را به عنوان یک
وظیفه باید نگاه کنیم. قرآن دستور داده:
﴿واعتمدوا بِحَلِّ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾