کلیات مراحل تحقیق و پژوهش

- طراحی پژوهش
  - تولید مسئله با استفاده از الگوی سه جزئی ← پیشینه تحقیق ← سوال اصلی و + سوالات فرعی← فرضیه -ساختار عنوان ومسئله پژوهشی : عنصر استفهام هسته مرکزی + قید تحقیق
- اجرای پژوهش
  - ایجاد پرونده علمی ← فیش برداری و دسته بندی اطلاعات ← توصیف اطلاعات و تحلیل اطلاعات
    - ایجاد پرونده علمی
    - فیش برداری و دسته بندی اطلاعات
    - توصیف اطلاعات و تحلیل اطلاعات
- ارائه و تدوین پژوهش در قالب مقاله
  - نکته:ساختار مقاله بلند و مبسوط که حاوی 3 الی 5 مقاله کوتاه است - 5هزارتا7 ، هزار کلمه_ 10هزار کلمه 7.5
  - 1-عنوان مقاله
    - ویژگی های عنوان
      - «الف: مُشیر به مسئله: عنوان باید ناظر به مسائل انتخاب شود و به نحو صریح دلالت بر آن‌ها داشته باشد. ← باید از عناوین عام که مشیر به موضوع کلّی هستند مانند «ارث زوجه در فقه اسلامی» اجتناب کرد ← «ادله عدم جواز ارث زوجه از عقار در فقه امامیه
      - ×«ب: رسا و صریح: ابهام لفظی یا معنائی می‌تواند وضوح و روشنی عنوان را مخدوش سازد. ← ×«برخی از احکام دفاعی اسلام
      - ج: درست ساخت: عنوان باید به لحاظ نگارش درست ساخت باشد. ← قواعد دستوری فارسی و تفاوت آن با عربی
      - د: کوتاه: ← مقالات انگلیسی و فارسی.
      - ه: بدیع: عنوان باید مبتکرانه باشد. و نو بودن عنوان از مزیت‌های عنوان تحقیق است.
      - و: با جهت‌گیری پژوهشی: در سطوح بالای تحقیق، عنوان باید جهت گیری پژوهشی طرح تحقیقاتی و رساله را نمایان سازد. بنابراین باید ازعناوین موهِم اطلاع‌رسانی و عناوینی که جهت‌گیری آموزشی و ترویجی دارند، خودداری کرد. مثلاً از اضافه کردن عباراتی چون: نگاهی به...، درآمدی بر...، نظری نو به...، گذری بر...، سیری در...، و امثال آنها باید اجتناب کرد، زیرا اینها موهِم جهت‌گیری غیر پژوهشی‌اند.
  - 2- مشخصات نویسنده
  - 3- چکیده
    - اجزاء چکیده
      - تصور شما از مسأله
      - دلیل نوشتن مقاله
      - بیان مشکلی که آن را حل کرده‌اید
      - روش حل مسأله
      - پیامدها و کاربردهای تحقیق
      - نتایج
      - یافته‌ها
    - نکاتی در مورد چکیده
      - چکیده مقاله معمولاً بین 120 تا 250 کلمه است. در این بین، اکثراً همه کلیدواژه‌های مقاله به کار گرفته می‌شود.
      - مراقب باشید چکیده مقاله شما به فهرست و یا مقدمه مقاله تبدیل نشود همچنین در آن به مآخذ ارجاع ندهید. از ذکر مثال، توضیح مفهومی خودداری کنید.
  - 4- واژگان کلیدی
    - کلیدواژه می تواند در قالبی مانند مقاله، جایگزین فهرست مطالب در کتاب و رساله باشد. در واقع کلیدواژه، نمای کلّی کار در ذهن محقّق رانشان می‌دهد.
    - به وسیله کلیدواژه‌ها می‌توان در شبکه‌های اطلاع‌رسانی به جستجو در مقالات پرداخت؛ وجه تسمیه کلیدواژه هم همین است.
    - در استاندارد کمّی کلیدواژه اختلاف نظر وجود دارد، ولی استاندارد غالب حدود 6 کلمه است.
    - کلیدواژگان مقاله شما نبایدِ آنقدر عام باشد که مقاله‌های دیگر را نیز پوشش دهند و نه آنقدر خاص باشد که بخشی از گزارش تحقیق شما را نمایندگی نکند.
  - 5- مقدمه برای مقاله بلند
    - نکاتی درمورد مقدمه استاندارد
      - هدف اساسی مقدمه نویسی در مقاله پاسخ به پرسش هایی از این قبیل است که:
        - این تحقیق چه اهمیتی دارد؟
        - چه کسانی از آن بهره مند می شوند؟
        - چه نیازی به دانستن آن داریم؟
        - چه چیزی را نمی دانیم؟
        - چه خلایی در دانش ما وجود دارد که این تحقیق قرار است آن را پر کند؟
        - و اینکه چرا این پژوهش انجام شده است؟
        - گاهی اوقات مقدمه مقاله تنها قسمتی از مقاله است که خوانده می شود.
      - بخش های یک مقدمه:
        - 1- بیان مسئله
        - 2-اهداف تحقیق
        - 3- ضرورت تحقیق
        - 4- پیشینه تحقیق مختصر
        - 5- بیان مدعی
        - 6- طرح مقاله
    - پاراگراف مقدمه: چیستی و عناصر
      - پاراگراف آغازین (محرک) : .
        - توضیح :
          - بهتراست 4الی 6 جمله محرک بنویسید
          - در این بخش باید سعی کنید حس کنجکاوی خواننده را تحریک کنید تا به خواندن ادامه ی مطلب تشویق شود. محرک می تواند یک داستان کوتاه، یک نقل قول جالب، آمار تکان دهنده،تعریف مفاهیم و یا یک پرسش تفکر برانگیز باشد
        - بهترین روش نگارش محرک
          - 1- نقطه مقابل مدعا باشد که این روش بهتراست
          - 2- محرک زمینه ساز مدعا باشد
      - عبارت انتقالی
        - با کلمه رابط یا عبارت ربطی یاجمله کامل مثل «امّا» : بعد از نوشتن محرک به - کمک جمله های انتقالی تغییر جهتی به سمت آنچه که مدعای اصلی مقاله است ایجاد می شود.
      - مدعای مقاله
      - طرح مقاله
        - طرح پرسش و فرضیه احتمالی تحقیق) : طرح مقاله توضیح بخش های سازنده بدنه مقاله است که مدعای مقاله از طریق این بخش ها مرحله به مرحله تحلیل و در نهایت اثبات خواهد شد-هرکدام اندیشه ناظر یک سوال فرعی میشود-به نوعی میشود گفت طرح مقاله حاوی ادله شما برای مدعای اصلی میشود ، برای مدعای کلی اصلیتان چه دلایلی برای اثباتش دارید را در طرح مقاله بنویسید وهرکدام از انها رادر یک فصل از فصلهای مقاله بسط وتوضیح دهید
        - مدعاهای فرعی شامل این موارد میتواند باشد
          - بیان انواع مدعای اصلی
          - بیان اجزاء مدعای اصلی
          - بیان مراتب مدعای اصلی
          - بیان مراحل مدعای اصلی
    - نمونه مثال برای پاراگراف مقدمه
      - محرک
        - وزارت آموزش و پرورش ایران هزینه ی زیادی برای آموزش زبان انگلیسی صرف می کند. تامین حقوق تعداد بیشمار معلمان انگلیسی در مقاطع راهنمایی و دبیرستان و صرف هزینه های گزاف برای تدوین و چاپ کتاب های آموزش زبان انگلیسی تنها بخش کوچکی از این هزینه هاست. مهم تر از همه، زمانی است که هر دانش آموز در طی تحصیالتش صرف یادگیری زبان انگلیسی می کند
      - عبارت انتقالی
        - اما، این هزینه ها آن طور که باید نتیجه نمی دهد.
      - مدعای مقاله
        - دانش آموزی که دیپلم می گیرد در حد مطلوب قادر به تکلم به زبان انگلیسی نیست
      - طرح مقاله
        - زیرا تدوین متون آموزشی انگلیسی بر اساس نظریه های جدید آموزش زبان نیست، زمان اختصاص یافته به این درس ناکافی است و بیشتر معلمان انگلیسی خود قادر به تکلم به این زبان نیستند.
  - 6- بدنه اصلی مقاله
    - در جواب سوال فرعی 1 مقاله کوتاه 1 نوشته میشود - 2500 الی 5000 کلمه
      - مقاله کوتاه 1- شامل پاراگراف های پشتیبان :100 الی 120کلمه ای
        - مقدمه یا همان جمله موضوع = حاوی اندیشه ناظر و فکر مرکزی یا همان مدعای شما برای سوال فرعی
        - پاراگراف پشتیبان اصلی 1 وپشتیبانهای فرعی آن در صورت لزوم
          - می توانید از هریک از این روشهای بسط پاراگراف پشتیبان برای اثبات وتتقویت مدعای خود استفاده کنید
            - پاراگراف مثالی
            - پاراگراف توصیف
            - پاراگراف استدلال
            - تمثیل - تشبیه
            - مقایسه
            - مقابله
          - نکته : در بدنه ومتن اصلی مقاله برای چسباندن پاراگرافهای پشتیبان به همدیگر از دوعنصر عبارت انتقالی - یادآوری مدعا یا اشاره به مدعا به همراه ذکر نکته اصلی یاهمان اندیشه ناظر به پاراگراف استفاده میکنیم مثل مدل زیر
        - پاراگراف پشتیبان 2
          - مثل نمونه پاراگراف پشتیبان اول
        - پاراگراف پشتیبان 3
          - مثل نمونه پاراگراف پشتیبان اول
        - پاراگراف پشتیبان 4
          - مثل نمونه پاراگراف پشتیبان اول
        - پاراگراف پشتیبان 5
          - مثل نمونه پاراگراف پشتیبان اول
        - نتیجه گیری
          - پاراگراف نتیجه گیری : چیستی و عناصر
            - بازگویی مدعا
              - بازگویی مدعا یعنی بیان مدعا و ایده اصلی مقاله کوتاه با کلمات تازه و جدید بدون تغییر در محتوا باشد.
                - البته با عبارات دیگری نوشته شود وصرفا کپی ، پیست آن قبلی نباشد
            - حسن ختام یا همان خاتمه دهنده
              - برای خاتمه دادن به مقاله تان و به آرامش رساندن ذهن مخاطبانتان نوشته می شود.
              - عناصر خاتمه دهنده:
                - اشاره به محرک
                - یافته ها
            - نمونه پاراگراف نتیجه گیری
        - نکته: پاراگراف خوب دو ویژگی دارد
      - روشهای نگارش مقاله کوتاه
        - مقاله توصیفی
        - مقاله روایی
        - مقاله حل مشکل
        - مقاله طبقه بندی 2
        - مقاله مقابله ای و مقایسه ای
        - مقاله علی معلولی
        - مقاله تحلیل فرآیند
        - مقاله تاریخی
        - مقاله استدلالی
        - مقاله جدلی
    - مقاله کوتاه 2 برای سوال فرعی 2
    - مقاله کوتاه 3 برای سوال فرعی 3
    - مقاله کوتاه 4 برای سوال فرعی4
    - مقاله کوتاه 5 برای سوال فرعی 5
  - 7- نتیجه گیری - مقاله بلند از تجمیع نتایج مقاله های کوتاهش
    - ساختار نتیجه
      - بازگویی مدعا
        - در پاراگراف اول خلاصه ای کوتاه از مقاله ارائه شد
          - البته با عبارات دیگری نوشته شود وصرفا کپی ، پیست آن قبلی نباشد
      - حسن ختام یا همان خاتمه دهنده
        - برای خاتمه دادن به مقاله تان و به آرامش رساندن ذهن مخاطبانتان نوشته می شود.
        - عناصر خاتمه دهنده:
          - اشاره به محرک
          - یافته ها
  - 8- استناد - منابع و مأخذ
    - انواع منابع بر اساس وضعیت دسترسی
    - انواع منابع الکترونیکی از حیث نوع سایت
    - انواع منابع الکترونیکی بر اساس زبان
    - لینکهای تجمیع منابع ومأخذ توسط استاد اسلامپور واستاد بذر افشان
      - از کتاب خودآموز پژوهش استاد اسلامپور
        - https://yun.ir/s6zqpa
      - از استاد بذرافشان
        - https://yun.ir/5fyus7